

# مزهرية أعذب الأشعار

أبيات شعر • نبطي • وكسرات مجازية  
حكم • أمثال • نثائم • غزل • فكاهة

جمعها

محمد بن عصبي الغامدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## عزيزي القاريء...

أضع أمام ناظريك مجموعة من جواهر الشعراء من أعذب الشعر وأصدقه وأروع.. هذه الأشعار التي تشبه الورود المتفتحة أعجبتني وأرجو أن تعجبك أنت أيضاً... اقتطفتها من حداثق التواصل الإجتماعي ومما قرأته في مواقع الأنترنت وضعتها في هذا الكتاب الذي شبهته بالمزهرية.. لشعراء كثيرين منهم من هو على قيد الحياة ومنهم من قد انتقل قبلنا إلى دار الحق. أسأل الله للأحياء منهم الصحة والعافية وللأموات المغفرة والرحمة.. إنما العبرة في المعنى وحسن الأسلوب الذي وجدته.... وحيث أنني لم أنسب كل شعر إلى قائله وذلك لعدم تأكدي من الشاعر الذي قال هذه الأبيات... فكل يكتب على صفحات النت ولا تدري من القائل. وأخشى أن أنسب الأبيات إلى غير شاعرها لذلك أرجو المعذرة.... وبالله التوفيق...

محمد بن عصبي الغامدي

١-٧-١٤٤٢ هجرية





الناس ما خلّت حدّ ما حكت فيه  
لو كل من يحكي بي اطرّد حكاويه  
وأنا أحمد الله درب الأكرام ماشيه  
واليا ترك بعض الخلايق مباديه  
كم قيل في غيري وكم قيل فيني  
تاهت بي الخطوة وضاعت سنييني  
ومدّي الفروض ومرضيّ والديني  
صنت المبادي في سلومي وديني



يا حلو عز النفس لو كان يفقرك  
بالك تواضع عند من لا يوقرك  
ويا مر ذل النفس لو كان يغنيك  
وبالك تكبر عند من كان يغليك



ولو كل ما ثارت عجاجة تحيزمت  
مهما حصل باسلوب عقلي تحكمت  
لو كان به ناس توجه لي الشمت  
بعض الكلام إلّيا سمعته تلطمت  
تهت الطريق وكل عاير صدمته  
ورأي الحكيم المعتدل ما لطمته  
مهما يقال بغيتي ما حلمته  
وفيض المجالس ما أزعجتني نغمته  
ومن ضاع عن درب السنع ما دعمته  
طبعي على تأديب الأخلاق داومت



خلوه يزعل لين ترضيه الأيام  
اللي زعل باوهام ترضيه الأوهام  
وعقبي الفنجال لارحت أراضيه  
خله على الصدة ولاني براجيه



يالموت لك هيبه تهزّ السلاطين  
ولك ضربة تقطع جبال الشرايين  
ولك حزة ماتدري الناس عنها  
ولك طعنة ماغيرك اللي طعنها

والغرب وبِشام الديار ويمنها  
ولك خَطْفَةٌ ماينفع الحرص منها  
نَرَكُض ورئِ دنيا رخيصرِ ثمنها  
اللي يديها بالصدر تحِصْنُها  
والروح مِنْ بين الحنايا مَكْنُها  
والموت ساعة حق لا بد منها

ولك سطوةٍ فالهند والسند والصين  
ولك صدمة تَفْجَع قلوب المحبين  
هذا انت بس المشكلة عنك لاهين  
وياالله يارب العباد المصلّين  
رحماك لا مَن حافنا نازح البين  
أنت الرجا والعبد مخلوق مسكين



ودي أزور الحب.. وأعرف علومه  
أنا أعرف المجنون.. ما حدًا يلومه  
كاسب قلوب الناس من فعل طيبه  
وطاريه عند الناس كلن يجيبه»

ياشوق خذني وين ماكان ويكون  
حتى ولو قالوا لي الناس مجنون  
ياحظ من تدعي له الناس بالخير  
في كل قلب له معزة وتقدير



وإن كان ما زانت ف هذا نصيبي  
ورجواي بالله حالفٍ ما تخيبي

بتزين تاليها مع الوقت بتزين  
راضي بمقسومي من الشين والزين



بفضل ربي والنوايا السليمة  
والعافية ياسالم أكبر غنيمة  
والياس في كل المواقف هزيمة  
وأهل الشتايم يحصدون الشتيمة

أبشرك يا سالم الحال سالم  
العمر فسحة والليالي غنائم  
والنصر حلم الكل والكل حالم  
أهل المكارم يزرعون المكارم

وكل ظالم له نهاية وخيمة  
والعز عنوان الحياة الكريمة  
والصبر ميزان العقول الحكيمة  
هذا يهد اسمه وهذا يقيمه  
وناس فاهم.. بس مثل البهيمة  
ولا يميّز صاحبه من غريمه  
وفي غيابك ينتفك بالنميمة  
والباطنة ما غير ربي عليه  
بأسه شديد وهمّته والعزيمة  
ولا يفرط في صداقة حميمة  
الآدمي ماهو بجسمه وديممة  
وناس ياسالم حياته جريمة  
وفرّق بين المثمرة والعقيمة  
ورّب لحيّة ما تقدر بقيمة

والعدل ما يأتي على يد ظالم  
ولا غنى دايماً ولا فقر دايماً  
والمعرفة سلطان والعقل حاكم  
والناس يا ابن الناس جاهل وعالم  
في ناس يتفهّم وهو غير فاهم  
تلقاه في الدنيا عليها زاحم  
وناس في وجهك يقيم الولايم  
وناس في الظاهر مُصلّي وصايم  
وناس لو حامت عليه الحوايم  
يصون وجهه من سواد اللوايم  
وهكذا يابوك حال الأوايم  
في ناس دايماً في حياته مساهم  
شتان ما بين الجبل والتهائم  
يارّب لحيّة تنحلق بالدراهم



يامعطى كل على قد حاله  
حمله ثقيل وارتكاله لحاله  
ماحد تبرئ قبلنا من عياله  
والحال يعلمها عظيم الجلالة  
ربعي كثيرين ولا من صمالة

ياالله ياللى تعلم الحال وتشوف  
تلطف بعبد مامعه حق مصروف  
إن قلت «وش كاري ولا نيب مكلف  
عندي بنات لي مصاغير وضعوف  
إن جيت أدور مع هل الطيب معروف

حقى من اربوعي معاذير وحلوف      وكل يبي حلفه يوفر حلاله  
ياالله ياللي بك مواثيق الآمال      يا خالق الدنيا ومحصي عددها  
أنا دخيلك من عنا الوقت لآمال      وشر القلوب المبغضات وحسدها



كم واحد يمشي على غير ممشاه      ماجاته الدنيا... على ما تمنى...!  
يطرّد ورئ حظه... وحظه تعداه...      وغيره يجي حظه وهو: ما تعنى؟



فيني شعور يثير دايم.. غلّي      عسى ماتحسب لي ذنوب منه  
أضيق لا شفت الرخوم تصلّي      ما ودي أنهم يدخلون.. الجنة



اتسولف علي بفعل جذك وأبوك      افعل افعلهم ولا ابلع العافية  
رحمة الله على اللي ليتهم مانجبوك      ولعنة الله على اللي نارهم طافية



ألا واهنيك يا قمر.. ترتفع وتبين      على دار منهو بالحشاء حط له كية  
على دار غالي مايصنف من الغالين      سلب مايكن القلب وعروقه الحية.



أنا ما شلع قلبي من البيض يا ممدوح  
سوى جادل ينزف على الصدر مطعنها

كوت قلبي اللي قبل لا ينكوي مجروح  
واحبه واحب جروحها واعتذر عنها  
وهي كل ما تبرئ جروحي تحط جروح  
واجيها وأداوي جرح قلبي واطمنها  
لكن عقب فرقاها ليا ضقت.. وين أروح  
وأنا كل ما يكفخ خيالي تزنّها  
تعودت أجي يمه وأنا دفتر مفتوح  
وهي كل ما ترسم دقيقة تلونها  
هذا برق طيفه في سما الذكريات يلوح  
وأشوف أقشر أيامي خذت موقع احسنها  
لك الله نهار العيد هذا نهار جروح  
يذكرني أعيادٍ وجودك مزينها  
عساها ليا منه وصل صوتي المبجوح  
تحنّ، وترد الروح! وإلا تكفنها



عوايد النفس مايرتاح صاحبها      إن طاعها درهمت وإن ردها ملت  
لو إنّي أكبها من دون أحاسبها      راحت على الوجه لاصامت ولاصّلت



ألا ياشين حظك يا الحصان اللي تخدم الثور  
مغير الثور ياكل والحصان يجيب ويدني

تبا تنفخ وأنا بنفخ ومن يطبخ بغير قدور

وعينك ما تشوف إلا بطن ذيب ولحم جني



ياسائل عني وعن كيف حالي

يبقى شموخي رغم جور الليالي



إن جتني الزلة من أدناة ملقوف

لكن من يفعل معي أي معروف

طبع الوفاء بين الأجاويد مألوف



اعفني من شرهة النفس والعقل الثقيل

والله إني ما مشيت الدروب اللي تميل

ولا رجيت من الزمن لا كثير ولا قليل

والزمن لو شان وودعني بهم وويل



إذا كان قدر اللي توده تشوفه فوق

وشفت العالي منه عدى حدود الذوق

ترى خوته تنبأ بأبخس ثمن بالسوق



يا نفس عزي هيتك عن وطاهم      اللي على درب المهانات يمشون  
لانتى بدناءتهم.... ولا مستواهم      يبطون عن جود العزيزين! يبطون



دلنا فايحة والجمر ما رمد      والله ما تدرون ويش اللي على بالي  
تكفى لا تخلف ضنوني فيك يا محمد      تراك غالي وسميتك على غالي



يازين تكفى علم الزين يازين      يروي ظما بعض الكبود العطاشي  
راحت حياتي بين لحظة وبعدين      مادمت عيني لكن ضاق جاشي  
اصبر ولو ذقت العنا والامرّين      لا بد ما ينزاح عنك الغشاشي  
اللي ييني حطني محجر العين      أمّا كذا التقدير ولا بلاشي  
واللي مقفي لا يتحرى خيارين      أذبح على فرقا المقفين حاشي



سجيت لك من بحة الصوت موال      وكم قلت لك بأن المشاعر خجولة  
ما كل حاجة ياهوى القلب تنقال      بعض الحكى فالصدر محدّ يقوله



ما كل منهو ينام الليل من بدري      من الحزن مستريح وخاطره داله  
كم واحد ترقد عيونه وهو يدري      إنه ليا من صحى عود على حاله



بينى وبينك تشرق الشمس وتغيب  
ولو غنت الفرقا على لحن النصيب  
معك معك.. لو إنك لغيري حبيب  
وراك والدينا.. تجيب اللي تجيب  
ولو يفرق التوقيت ما يفرق غلاك!  
ما سارت أقدامى على سكة جفاك  
قدامك دروب القدر وأنا ااااا وراك  
في ذمتي ما يرضي خاطر سواك



الخوف مافك الحبارئ من الموت  
والمال يفنى وآخر أعمارنا موت  
والمدح مايرفع مقام الهلامة  
والذكر يبقى للنشاما علامة.



يرزقني اللي رزق مرزوق  
من أول يأكل المرقوق  
موترو بندق ومصرية  
واليوم يأكل ملوخية



أنا رفيق الرفيق اللي يذري ذراه  
رفيقي الأول أدمم به ظروف الحياة  
وأنا رفيق الرفيق اللي مايلقى ذرى  
والثاني أهتم من همه وهو مادري



دمعة شقا طاحت على خد الأيام  
لاعاد ترجي شيء من طرد الأحلام  
يا خاطري المكسور شد امتعتنا  
أحلامنا: لو تستحي.. ما جفتنا



بكرة ترا الموت بياخذ واحد منا  
أحرص على الوصل دام أرواحنا حية.



صحيح ما جئنا الليالي على الكيف  
والحال ما يحتاج نشدة وتوصيف  
ظروفنا تشبه سحب من الصيف  
وليا نشدنا من يحب السواليف  
مرة يجن ثقال ومرة خفافي  
ما كل يوم ينحسب لي عوافي  
بعد المطر تهب صلف السوافي  
قلنا بخير ولا لحقنا خلافي.



تعال وخذي لغيابك رجيتك والدموع تسيل  
تعبت يهزني شوقي وأطيح من الوله وأشقي  
سهرتك دمة وصورة حفظتك والضلوع تشيل  
بكاي اللي انحنى معه الشعور وما عرف يرقى  
سكن قلبك أحد غيري؟ أمانة أسأله يا ليل  
خذاك وليت لو ماخذ سنيني وتاركك تبقى  
إذا بعدك يغربني ف أنا والله على ما قيل  
طويت الأرض لعيونك دروب تتجه شرقى  
أسولف للجدي عنك ويشعر بالجروح سهيل  
إلا مته غدى صدري.. سماك وسيرة الفرقى  
وإذا رجعتك تألمني.. وإذا فراقك يزيد الويل  
ف أنا ما بينهم في نار شبت داخلي حرقى  
دخيل الله وأمان الله ولا مني فقدتك حيل  
أبيك ترجع إحساسي أخاف ب يوم ما ألقى

أنا برحل ولا عندي سوى ذكرى تهد الحيل

فمان اللي بقى مني.. عتاب ودمعه زرقا



نجبر خواطرننا لنا.. عام وسنين عسى الفرج لو طال دربه يجينا!



صار حبك مثل الأيام من عمر السجين تنحسب له في حياته وهو ما عاشها



لا مرني طيفك تقهويت وإياه.. طبعي كريم وطيفك أغلى ضيوفي



عسى الله يستر لاتصير النياق فحول توقف تهادر والجمل رافع ذيله  
كلامي صحيح ويشهد الله على ما أقول أشوف الهوايل مير ما في يدي حيلة



سلامي على وجهٍ فقدته بهاك البيت

سلام الوفا من صبحها لين ممساها

حدثني ظروف الوقت عن وصلها واقفيت

وأنا والله اني ماتمنيت فرقاها؟؟

إليا جانبني دربٍ على بيتهم صديت

أسولف مع نفسي إلين أتعداها

طريق يذكركني إلى رحمت وإلا جيت  
وخلّيتُ معي ذكرى جميلة لذكرها  
وش اللي خذيتّه يا أجمل العمر وش بقيت  
وش اللي حدا عيني على الدمع وأبكاه  
مع الناس وإن مرت على خاطري سجت  
قعدت اتلفت كن عيني تحلاها  
ألا يا الهوى من مطلع الشمس إلى هبيت  
دخيلك ترفق بي إلى جبت طريها  
أنا أجز صوتي من عنى القلب إلى غنيت  
ألاحي حمام الورق وأغني غناها  
لو إني ما ابيح ضيقة الصدر إلى ونيت  
تسمرت في هاك المكان اتحراها  
ترى ما يحس بحالتك كل ما عانيت  
سوى من عرف حال المفارق وعانها  
كبرنا على بعض السوالف وكلمة ليت  
قنعنا من الدنيا وعشنا وشفناها



لا تمدّ رجلك ولحافك قصير      ولا تناظر فوق تتعب بالنظر  
القناعة كنز لو حلمك كبير      والحياة دروس والدنيا عبر



نمشي على الأرض دام الأرض ممتدة      وإلياً أظلم الليل ما تهنا ولا ضعنا  
عشنا التجارب وذقنا اللين والشدة      صكات الأيام توجعنا وتنفعنا،،



يدور الزمان ويشبتون الكبار كبار      على مرحلة وفعل وسلوم ومروة  
فلا كل من ناداك يستاهل المشوار      ولا كل من خاواك يستاهل الخوة



ليت العمر ينباع والله لا شريه      وأروح للطيب وأزود سنيه  
وإلا الردي لعل تقصر لياليه      ما من وجوده فايده خابرينه



لا ضاع لك معروف في بارد الحيل      لا تعتبرها «ضعف» وألا «هزيمة»  
ترئ الجمایل في ضعف الرياحيل      مثل «المطر» على «الديار الوخيمة»  
اكر ب حزامك والعوض ف المقابيل      والتجربة تعطي للإنسان قيمة



لي شيمة ما تقبل اللي يصدون      قاسي ولا هو عيب لو صرت قاسي  
ما هو ب أنا اللي يقبل الذل والهون      والله لأطب القبر ما رخيت راسي!



عطني قلم وأعطيك دفتر حياتي      نصه وهم شاعر.. وكله حقيقه  
عطني ورق يشرب عطش ذكرياتي      واسقيك من همي دوا كل ضيقه!



سبة تصادم الأوادم..! دافع الاشتياق  
إمّا..! اعتبرها كذا صدفة بدون اتفاق  
ولا اعتبرني على جوالكم داق..  
يا (أسفة) كلنا في ذا المكان آسفين  
وحنّا كذا شاكرين الوضع ومقدرين  
داق تبغى المنبّه على هزاز ولا رنين



تخير وخاو من الرياجيل نادر نوع  
ولاخوة اللي كنه التاير المرقوع  
يعز الرفيق من المناقيد ويحنه  
يمشيك لكن منت مطمّن منه



ما مرني ليل ما مريت في بالي  
ولا مرني ليل ما فتشت جوالي  
ولا مرني ليل ما جريت تنهيدة  
أدور آخر كلام دار وأعيدّه



والله يا لولا طيننا اللي ورثناه  
نضحك وكن اللي حصل ما فهمناه  
عز الله إن الصبر تحمد سجايه  
ما راح قلنا روحة مقيط ورشاه  
ما كان تاخذنا الحيل والدغايل  
وحننا نشوف لكل خملة دلايل  
ويحول دون المعضلات الجلايل  
وما جا عدلنا به عوج كل مايل



يا الله برزق(ن) ما درى عنه مغتاب  
يقضي لوازمنا ويفتح لنا باب  
ولا حال من دونه خبيث السريرة  
على الحياة المزهرة والمنيرة



قل للرخوم إلهي تشاور بعضها لا يفرحون إن غبت وأبطيت ما جيت  
ناري تراهم يا محمد خطبها حسنتي وغنيت فيهم ورديت  
بعض السوالف ما عرفنا سببها إلا من إلهي يفرح بكلمة أوحيت



يا وقت طمني على ناس غالين واحمل مع نبض المشاعر سلامي  
إلهي لهم موقع بقلبي وفي العين يسعدهم الله دون ذكر الأسامي



أثر الشدايد تكشف الناس للناس ويبين فيها أهل الحكي والصمايل  
كم واحد وقت الرخا تحسبه راس ولا هبته هوج العواصف تمايل



أيامي إلهي بين راعد وبراق وأنا ارتجي غيث السحاب ومطرها  
متى الليالي للفرح تقدح زناد ومتى ليالي الحزن تعلن سفرها



من باعنا بعناه باللي يسده ما نشترى إلا واحد يشترينا  
ومن حدنا جعل الليالي تحده نجفاه لو إنه عزيز علينا



يا الله يا إلهي فزعتك تكشف الضيق في بحر عفوك ما تضيق المراسي  
أنا في وجهك من قليل التوافيق ومن موقف ما يرتفع فيه راسي.



ترى الدواء ما هوب حبة بروفين      خلو الحبوب مقرطسات بورقها  
نادوا حبيب الروح سيد المزيين      إلهي رمى سود العيون وسرقها



نعيش ف الدنيا العريضة ونحلم      ويمكن نحب أشياء وفيها مضرة  
يارب وانت إلهي عن الغيب تعلم      أكتب لنا إلهي فيه خير ومسرّة



خلق شمالي عند زلة قرايبك      وعلى الحقوق إليا نصنك حجازي  
لا تذخر المذخور من دون واجبك      أوف الحقوق الواردات بنجازي  
للضيف والجيران لئن جوانبك      وبالطيب جاز وبالردى لا تجازي  
وأحلم على زلة خويك وصاحبك      ادمح خطاهم لا تصير انتهازي



فرق الطموح وفرق عزم الرياجيل      يفرق ما بين الناس بالعمر كله  
أحدًا عيونه ترقب الجدي وسهيل      وأحدًا عيونه حدها حدود ظله



الرجل يكسب سمعته من طبوعه      وما بين خلق الله صفات وعلايم  
متن يداحم في حوايج ربوعه      ومتن يداحم للصّحن والعزائم



لا يخدعونك بالمظاهر والأشكال      لا احتجتهم والله ما ينفعونك

خلقك مع إلهي بالشدايد لك ظلال  
إلهي يجي فزاع بالجاء والمال  
الصاحب إلهي يوم ضيقك يصونك  
وربع الرخاء لا جيتهم يتركونك.



ادفن همومك واحذر السر ينباح  
ترئ الجمل لا كثرت جروحه وطاح  
ومن ينشدك قل له بخير وسلامة  
تسهل على القصاب جزّت سنامه



نصبر على المكتوب لو جار ما جار  
وحكم القدر واقع ولا تنفع أعذار  
ونجبر خواطرننا ولو هي كسيرة  
وأعرف ترئ بعض المقادير خيرة.



لا صار أعزّ الناس يلوي ذراعك  
ارفع على متن السفينة شراعك  
لا عاد ترجي من ورا عشرته خير  
وارحل على متن البحر والمقادير



الله إنني يوم اميز في عيال آدم وحواء  
كل واحد له اسلوب وكل واحد له طريقة  
ما لقيت أشمر من طبع الضعيف إلیا تقوى  
ما يجرب قوته ويحطها إلا في رفيقه



لا شفت أحد طاح: لا ترمي سكاكينك  
الوقت: دوّار لا تشمت ولا تضحك



بكـرة إذا طحت والدمعة ملت عينك

بتشوف منهو يجي يضحك على جرحك



إن كان حظك مافرش لك وغطاك      لا ترتجي من حظ غيرك يغطيك  
وإن عانـدك سلم أمورك لمولـاك      وأصبر على الشدات وأرفع هقاويك  
مو كل من يضحك لك اليوم واياك      ولا كل من يمشي معك دوم يغليك



سلامات ياقلب من الوقت سده باح  
حداه الزمان وضيقة الصدر ذبـاحة  
وإلا يا زماني لا تزيد الجراح  
اجراح هني القلوب اللي من الهم مرتاحة



ليتـك مقابلني على جال ضوي      مرة تقهويني ومرة أقهويك  
وإليا خلص كيف الغلاقت سووي      شاهي لأنـي ما بعد ذقت شاهيك



صبرك على الدنيا ولو كنت مهموم      كثر الزعل ماجاب للنفس راحة  
تزعل وترضى والقدر شي محتوم      والعبد يلقي بالتوكل فلاحـة  
والله كتب للخلق ماكان مقسوم      ماضاقت الدنيا وفيها مساحة  
ولا انتـه على اللي تكره النفس ملزوم      حافظ على دينك وتلقى السماحة

لا زاد فيني الوله فتحت جوالي  
رسايل الشوق مبطي يومني غالي  
فيها كلام يهد الشامخ العالي  
كن المساء في طلتك يكتمل ذوق  
ياللي عليك الشعر ميت من الشوق  
وقعدت اقلب رسايل محتفظ فيها  
قبل البواخر تغادر من موانيهها  
وابيات شعر تقطع قلب قاريها  
الله على ذوق المساء في حضورك  
ما تدري إن النور يا زين نورك



إليا ترديت حدرنا بك الوادي  
اجفأك وأنساك واقطع عرقك وعادي  
ولا أنت بأول رفيق بار في ربعه  
لو إن صداقتك منقوشة ومنطبعة



يا مقادير الهوى رحنا وجينا  
إن ضحكنا للزمن يضحك علينا  
مع مشاوير العنا مليون مرة  
وإن بكينا مالنا غير المضرة



اللي يعزك مايشوف الردى فيك  
ترضيه ما ترضيه ما هوب راضيك  
ومن يكرهك حتى بخيرك يذمك  
لو هو من اقرباك ولحمك ودمك



وش فيك خايف تلمس الجرح بيديك  
حتى جروحي لا تأخرت تطريك  
تعال عادي مابه إلا جروحك  
تنزف وتدعي يا عسى الله يبيحك



خذيت قسمني من غرايل الأيام.. وأخذت من بعض المخاليق عبرة..  
وعرفت بأنك حلم من ضمن الأحلام. تزورني بـ الليل وتغيب بكرة.



احفظ لسانك لا يجرك ويلاك أخذ الثمينة لو غلا مشراها  
الهرج ميزانك ويكشف خفاياك كلمة تعيبك لا تبين نهاها



البال ضايق والسهر رافق العين والفكر تايه والهموم اذبحتني  
أضحك مع العالم وأنا خاطري شين ليت الليالي بالخفا علمتني



غلاك عندي لو شرب منه عطشان يعيش ما ذاق العطش في حياته  
وقدرك بصدري لو نزل وسط الأنذال تعلموا درس الوفاء والصدقة



يكفيك عن طرد الحياه القناعة ومصافح الأجواد ومزارق الطيب  
الرزق لو هو بالسطو والشجاعة ما يعوي من الجوع ذيب ولد ذيب



شبتنا وشابت لحانا يد الله المستعان  
ما همّي اللي مضى عيني على اللي بعد  
أمسيت عشري عشر وأصبحت عشري ثمان  
الله يسلط على الدنيا ما دامت ل أحد

بعض البشر عالي مقامه ولو غاب  
مرت عليها دهور وعصور وأحباب  
مثل النقوش اللي بقت في حجرها  
عيّت تروح «إخلاص» للي حفرها



مابقى جرح ما مرّك، وقال: السلام...  
قوم وانفض جروحك خلّ عنك الكلام..  
وأنت تزهم طراقيها، وتومي لها  
حالة الضعف، ما تسقيك من نيلها



خلك على وضح النقا تكسب الناس  
وكلن على جوه ويقدح من الراس  
وإن ما كسبت الناس راحتك مكسب  
والناس كلن له طبيعة ومذهب



ناس تنام وناس [تبقى تفكر]  
إن كنت صاحي دق دقة وسكر  
وعزي لمن مثلي قضى الليل تفكير  
وإن كان جاك النوم تصبح على خير



نفسيتي يومين من دون في دون  
متعومس وحالي مثل ما تشوفون  
وأشقيتها بكشر التعب والكلافة  
ما فيه هم يمر صدري وطافه  
أبي أفضفض بس مدري ووشلون  
طبنافي ناس وقلنا يمكن يطيون  
ونعلق الهقوات بس يا حسافة!



ياصاحبني دنيّاك هذي توافيق  
ومافيه شيء يستحق الحسوفة

ازبن على الخالق وخل المخاليق      ومن لا يشوفك لاتحاول تشوفه  
ومن لاوقف وإياك في ساعة الضيق      وقت السعة منته بحاجة وقوفه



لك وحشةٍ مياعها تالي الليل      لا نامت عيون البشر زاورتي  
أسهر معاها بين شوق وغرايل      وأجر صوتي والعيون أسهرتني



ما كل حاجة لأطرف الناس تنقال      الصمت يغني عن كلام نكته!!  
الصدر صار لجور الأيام مدهال      عجزن محاديب الضلوع يحملته...  
بأسباب ناسٍ هرجهم ضيق البال      شمت ورفعت الراس وأغضيت عنه  
في رفقة الطيب نماري ونختال      واللي يبي درب الردى خاب ظنه



لا تولتك دورات الحياة الشديدة      اعرف إن الحياة دروس والراح إالي  
إن حيا يندكر وإن مات موته فقيدة      وإن عطته الهموم الوجه كبر يصلي



زحمة مشاعر وشوق وذكريات وحنين  
ودي أعلمك عنها كان ربي كتب  
إلى التقينا عقب طول انتظارالسنين  
أقول طاح الحطب وتقول طاح الحطب

نعيد ذكرى ليالي الورد والياسمين  
والشمع والشمعدان إلهي مرصع ذهب  
يا ساهر الليل سلم على الساهرين  
والله يخلف عليهم فالسهر والتعب  
خصوصاً اللي يصافقها يسار ويمين لا صار  
هو من عرب وحبيبه من عرب  
عزي لحالي وحال اخواني العاشقين  
لو ما هم اخواني إلهي بالحسب والنسب  
ما أقوى من الموت غير مواعد الراحلين  
بالذات ذاك الوداع إلهي بليا سبب  
أنشد عن أمر المفارق سيد العارفين  
إلهي إلهي مر به طاري الفراق اكتئب  
إلهي عطاك الجواب أخذ الكلام اليقين  
لو قال لك عنه موت أحمر ترى ما كذب  
يا غائبه طالت الغيبة متى ترجعين  
هذا السؤال الوجيه إلهي يحل الشب  
اتخيلك في وجيه العالم العابرين  
صرت أتحاشى من اللي يعبرون اقترب  
أحاول أضحك وأنا ضايق وقلبي  
حزين والصدر للهم في جوفه صراع وصخب

عن غيبتك ما يسد العذر لو هو سمين  
وش عاد لا كان عذرك ما يزيل العتب  
مدري المحبة كذا وإلا كذا الطيبين  
أنا أسمع الطيب إلى حب من قلب حب



عشرين واحد قال لك سرّك فبير  
عشرين واحد خان سرّك وبيره  
إن طارت أسرارك من شفاك للغير  
غيرك فهو ملزوم بـ أسرار غيره



مو كل من يضحك بوجه البشري  
بعض البشر تضحك وبعيونها الموت  
ومو كل ساكت ماعلى خاطره شيء  
ومو كل صرخات الحناجر لها صوت



تذم، تمدح.. تسبب إلي تقوله قله  
سلمك ما نتبعه إن ما وافق سلومنا  
مادامك اخفّ حمل أزرّيت لا تنقله  
الحمل خله لنا وأنت أنقل علومنا



بعض السوالف خلها جوف صندوق  
أقل عليها صدرك بكل قوة  
من يكشف أسرارهِ على كل مخلوق  
سواء من يعطي سلاحه عدوه



تعبيرنا ماضمته روس الأقلام  
تكسرت كل [الحروف] بسهولة

العمر ولّي والبخت طاح ماقام الحظ ودهـ والليالي عجولة



اصدق مع نفسك وخل البشر عنك وخلك طبعي لاتغير (بذاتك)  
ولاتستحي من شخص مايستحي منك بعض الحيا (غلطة) عمر في حياتك



احذر تشاور كل واحد يمرك إن شفت رايك صايب اقدح من الراس  
إما تشاور لك حكيما يبرك وإلا تراك أدرى بنفسك من الناس



هبت رياح الشوق من كل نسناس والقلب بين الهجر يصبح ويمسي  
وأنا على بحر المعاناة والياس إلتاع واحرك مجاديف هجسي  
يامن جمالك فاق عن كل مقياس زاد الجفاء والهجر قد سد نفسي  
القلب في غيبتك قد دق الأجراس واصبح بجلباب المعادات مكسي  
والشوق يقطع بالحشا قطع الأمواس والحرزن قد شئت ثنايا وانسي  
يا أغلى من المرجان والدر والماس وضعت لك في القلب ماصة وكرسي  
لكن لمه تجرح شعوري والاحساس من بعد ماكنت الحبيب الرومانسي  
ياكم عزفتك حب في جنح الاغلاس وكم رسمتك في ظلاي وشمسي  
واليوم لاعاد به معك قلب حساس أرجوك تفهمني وتسمع لدرسي  
إن جيت باجبريك مجاريح الإحساس وإن رحت با تبقي معي وسط حسي





لا تشعل الجمر وتحرك سكون الرماد      النار. تأكل. بعضها. مالك. ومالها  
لا تحرق. قلوب. خلق الله بكثرة العناد      خلك بحالك وخل الناس في حالها



لا تشتكي همك على ساير الناس      ماكل من تشكي له الهم يمك  
مهما تسوي خير يا طيب الساس      الناس أحد يمدحك وأحد يذمك



إللي صنع ساهر بلا شك حريف      ساهر ضروري للأمن والسلامة  
ياليت به ساهر لعوج السواليف      وتنزل على رقم المسولف غرامة  
ونسلم من أهل الكذب والغش والزيف      ويحسب على منهو تكلم كلامه



ما على المقفي عتب ولا حسافة      الحسافة، تلحقه، ولا،،، ييك  
لا تجمال واحد، حطك،      خلافه كل يوم يشتري ويبيع، فيك



مكارم الناس بالأخلاق.. مذكورة      وبيض النوايا.. تبيض وجه راعيها  
والكلمة الصادقة! ماهيب مستورة      من بين الأجواد ما تقصر مساعيها



مطاح في قلب الغلا غير الأوجاع      وما شآلت كفوف الندم/ غير ضيقة  
أثر الغلا لا زاد عن حدّه.. انباع      مثل الدفن لا زاد يصبح حريقة



لو شفتنا نمزح ونضحك مع الناس      نبغا نغير جو في جو ثاني.  
حنا كذا واحلامنا فوق قرطاس      ماتت وطيرها الهوى في ثواني



غن الأماكن؛ يابو نورة على العود      وهيض شعور إللي مواعد وليفه  
الدرب زحمة واللقاء وقت محدود      والقلب ينبض والإشارة ضعيفة



ليلة شتاء والريح خلف الشبايبك      يعزف على صمت الشوارع حنينه  
ويضيق بال الشوق واطلع أناديك!      وينك؟ ترى كل الليالي حزينه



الخسائر تعوض والمواقع تطيب      والليالي فرحها يطمس أحزانها  
البلاء ذكريات بداخلي ما تغيب      ردها مستحيل وصعب نسيانها



كل ما وايقنت عيني مع الطاقة!      تلمح وجهه تبغاني ولا أبيها  
مالها لا جمل عندي ولاناقة      كل عين تلد لعين غاليها  
ماثنى عرق صدري فوق خفاقة      غير مهرة عقيد عند راعيها  
بنت قوم على الوقفات سبّاقة      تعرف فعولها قدام أساميها  
الطواري تمر ابها على فاقة      حي طاري الغرام وحي طاريها  
بعد غيبة شهر للوصل مشتاقه      كابرت لين جاب الشوق تاليها  
أقبلت للقاء والعشق تواقه      كل غصن إيتثنى من تشنيها

خَلَّتْ أَطْوَلُ ظَفَايِرَهَا عَلَى السَّاقَةِ      كَنَّهَا الصَّبْحُ وَاللَّيْلُ امْتَقَفِيهَا  
غِيْمَةً مِنْ حَقُوقِ الْوَسْمِ مَنَسَاقَةِ      دَكَّهَا الْبَرْقُ وَأَشْتَبَتْ مَثَانِيهَا  
أَسْتَبَاحَتْ حَشَايَ وَقَدَّتْ أُرْوَاقَهُ      وَأَمْطَرَتْ فِي ضُلُوعِي عِزَّ وَالِيهَا  
قَالَتْ الْبَعْدُ هَزَّ الْغَصْنَ وَأُورَاقَهُ      قَلَّتْ حَبْلُ خَذَا الدَّلُو بِعَرَاوِيهَا  
أَعْطَى الطَّيْرَ حَرِيَّتَهُ وَمَسْبَاقَهُ      وَدَّهَ يَصِيدُهَا وَإِلَّا يَخَاوِيهَا  
لَكِنْ (الْوَرْدَةُ الْحُمْرَاءُ) مِنْ الْبَاقَةِ      أَخَذِي الْعَمْرَ يَفْدَاكَ.. وَعَطِينِيهَا



مَنْ لَا حَفِظَ نَفْسَهُ عَنِ النِّقْصِ وَالزُّوْدِ      كُلُّ الْعَيُونِ أَتَلَدُ وَتَشُوفُ عَيْبَهُ  
وَمَنْ لَا وَضَعَ لِلْمَزْحِ وَالْهَرَجَةِ حُدُودَ      مَا عَادَ لَهُ فِي سَاعَةِ الْجَدِ هَيْبَهُ



قُلُوبُنَا مَا تَعْرِفُ الْحَقْدَ وَالصَّدَّ      وَنَطِيبُ فَالِلِّي.. مَا يَطْيِيُونَ فِينَا  
وَنَحَبُّ لَكِنْ فَالْمَحَبَّةِ.. لَهَا حَدٌّ      لَا وَصَلَتْ حَدَّ الْكِرَامَةِ.. مَشِينَا  
وَإِنْ ضَاقَتْ الْأَيَّامُ.. نَوْقِفْ لَهَا نَدَّ      نَضْحَكَ لَهَا مِنْ قَبْلِ تَضْحَكِ عَلَيْنَا.



مَا هَمَّنِي ضَرْبُ الْعَصَا فِي ظِلَالِي      مَا دَامَ ظَلِّي يَحْرِقُ قُلُوبَ وَأَعْصَابِ  
أَخْسَرُ وَجِيهَ أَهْلِ الْحَسَدِ وَالتَّعَالِي      وَكَسَبَ كُنُوزَ أَهْلِ الْمَعْزَةِ وَالْآدَابِ



لَا تَنْتَظِرْ مَنْ فَاقَدَ الْعَقْلَ حِكْمَةَ      وَلَا تَنْتَظِرْ مَنْ فَاقَدَ الْمَرْجَلَةَ خَيْرَ  
وَلَا يَغْرُكَ مَنْ الرَّدِيِّ لِمَعَةِ اسْمِهِ      الرِّيشُ مَا طَيَّرَ نَعَامَهُ وَهِيَ طَيْرُ

وش ذنبنا لا صار منطقنا فصيح      وقلوبنا ماكل من،، جاها،، قلط  
حنا نحب الصدق ونقول الصحيح      والمشكلة فالناس،، تفهمنا غلط



طرد ورئ إल्ली فات ما يغني الحي      أعرف مسافات الحياة القصيرة!  
لا عاد تندم في حياتك على شيء      ماراح راح وجعل في الأمر خيرة!



ما فينا إल्ली يمر الطيب عابر سبيل      وقت المواقف يبين للعرب دورنا!  
لا كبرت السالفة حنا نحط ونشيل      نشيل بظهورنا ما نشيل بصدورنا.



الليالي ماصفت فيها المشارب      كيف تصفى والهموم مكدرتها  
وبشر هذا الزمن مثل العقارب      لو يدينك في مخايبك إلدغتها



وسيع المعرفة واجبه يرشد الغاوين  
ولا كل من قصّر تقصّر طويلاته  
وعمى عيني الرجال يركض ورئ المقفين  
يسوم الكرامة بالفلس عند شماته  
ولا يثلم الرجال مثل الفقر والدين  
ولا تنفع المبعوض كثرة علاقاته

ولا كل من سولف وغنى يجيب الزين  
هدور المجالس ما تفيده دعاياته  
ولا يجرحك مثل الخطا من طرف غالين  
وكل يجي رزقه على قدياته  
وراعي الوفا ينهج على منهج الوافين  
ومتصنّع الطالة تضيع اتجاهاته



راحت بنا سود الليالي مدابير  
بعنا هقاونا بسوق المخاسير  
جيننا على حد الغدير ورجعنا  
والمدح في سوقه شرينا وبعنا  
نصارع الأيام ورد ومصادير  
وفي مسرح الدنيا عصينا وطعنا  
لو إننا نأخذ حساب العصافير  
الدود يأكل حينا ما زرعنا



بعض المواقف من وراها محاصيل  
يا تكسب قروم الرجال المشاكل  
تكشف لك إسدود الرجال وخبرها  
وإلا تجي من دونها وتخسرهما  
الكلمة العليا وجزل الأفاعيل  
تغنيك عن سبع البحور ودررها  
وما دامها ما وصلت الحط والشيل  
فاصمل وإذا راد الولي تقتدرها



الظروف اللي كوتني على الضلع القصير  
علمتني كيف اعدل الحمول المائلة

كان ظني فالليالي وفي حظي كبير  
من يظن الخير في واحدن ما فيه خير  
لين ورتني الليالي نجوم القائلة  
مثل من يرجي دوام الحياة الزائلة



يا كثر مانخفي من أوجاع ودموع  
ماجور يا قلب من الحزن موجوع  
ويا كثر ما نشكي ولا احد سمعنا  
نوفي لهم بس. الوفا ما نفعلنا



لا جاتني زله من الربع صديت  
مع الردي وأهل الردئ ما تردت  
وخليتها على سنعها تعدئ  
وشلون أجل فالطيبين اتردي



ما كل من جر المواويل طربان  
ولا كل من عاتق قوافيه ولهان  
بعض البشر من ضيقة البال غني  
بعض القوافي تشكي الحال عنا



الثوب لا من ضاق يستبدل بثوب،  
مير الصدر لا ضاق وش هو بديله؟



خلوني أرتاح.. كم لي فاقد الراحة  
خلاص ماعاد عندي نفس مزاحة  
أضحك وأنا عبرتي بالصدر مخنوقة  
يا ثقل همي ودمي يست عروقه  
قام يتمرد عليه ويسلب حقوقه  
من يشتري بأبخس الأثمان طاروقه  
الشاعر إلهي ما يملك غير مسباحه



صدوف الليالي مدرسه والحياة ظروف      ولا فيه شيء أحلا من الطيب في حله  
لاتندم على المعروف ياراعي المعروف      ليا ضاع عند الناس ماضاع عند الله



خلك معي في هالشقاء ولا تغيب      محتاج لك والشوق طرفه ما غفا  
ودي بشوفك من بعيد أو من قريب      وإن ما حصل شوفك ترى صوتك دفا



من راح يبغاني أجي تحت رجليه      يبطي قسم بالله ما يهتني به  
من راح من كيفه وكيفه موديه      خله على كيفه وكيفه يجي به  
واللي يصد وهاقي إنني بناديه      أقطع لساني لو لساني يحكي به.



على سور قلبي لا تغرك جموع الناس      ترى ما وري بيانه إلا مداهلك



من يجهل أسلوب الوفا عاش محتار      ومن يلبس ثياب الكبر مات عاري  
والدمعة إالي تحتوي حزن وأعدار      ما ظنها تنفع ضعيف المواري  
ما للصقر حشمة وقيمة ومقدار      إن كان ما يدمي صدور الحباري



وإلا يا وجودي لاتذكرت يوم أقفيت      عبر في خيالي موقع فيه لاقيته  
اجنب طريقه غصب عني ليا مريت      وشفيت المكان إالي ليا اشتقت له جيته

وكني بتواير موتري كل مالفيت يعاند يا شارع يودي على بيته



يا باذل الطيب خل الطيب في فاله إبدل وتلقني جزا الإحسان عند الله..!  
الناس لو يمدحون الشخص لأفعاله بكرة يذمون نفس الشخص من زلة..!



لو مالت ظروف المقادير ما ملت أثبت مادام الصبر فيني طبيعة  
وإذا تحدتني هموم الزمن قلت بكرة تزين، ورحمة الله وسعة



سلم على إلهي لا بدا لازمك فز من طيب راسه ما نشد لازمك ويش  
أبشر بعزك كلمته منبع العز شغموم نادر طيب ماهو ولد هيش  
من جد أبوه وجد جده على عز سلالة أهل السيف والرمح والجيش



والله لا اجازي راعي الطيب بالطيب وإلا الردي ماهو بكفو المعزة  
وإلهي يدور في جنابي عذاريب طويق راسي والهوى مايهزه



ياويل حال إلهي يحبون بسكات من زود صادق حبههم مايقولون  
يتابعون أحبابهم كل الأوقات وعلى اثرهم في كل ساعة يمرون..





أنا بادي في عالي الرجم من واطيه  
وأنا البارحة ليل علي ساري ساريه  
علي صاحب لا زيد جاني وأنا ماجيه  
وياقلب لا تجزع من اللي جري جاريه  
حداني علي البيت المطرف غلا راعيه  
غشاه الحلا والنور يوم الغلا مغليه  
تحطم عليه الحال ماينعضي عاضيه  
وأنا سيل قلبي صوبهم متحي واديه  
حداني علي البيت المطرف غلا راعيه  
أحب البيان وذبة الرجم غربالي  
بغيت المنام ولذته ماتهيا لي  
حداني زمني من مجيه ولا جالي  
وما قدر الله قابليه من الوالي  
ولا يمتكن جناب بيته وهو غالي  
يعيش النظر شوفه بليا تعدالي  
تحطام عود مبطي فيه المحالي  
ولولا محاذير السهل كان ماسالي  
ولا يمتكن جناب بيته وهو غالي



أجمع لك الشوق في صدري وأرد انشره  
وأكفكف الدمع في عيني ويرجع يسيل  
من انخن الجرح في جوفي ومن بعثه  
غير الزمن وارتجافة قلب طفل ذليل  
فيني من الحب ما عييت فيك انشره  
وفيني من الصدق ما ييري فؤاد العليل  
لو با كتب الشعر في شرواك جبت اكثره  
من دم قلبي لأجل عينك واشوفه قليل  
شرواك لاقلت به شعري أجيب أشهره  
أثمن من «الدر» وأقوى من رهيف «صقيل»

يسهرني الليل بغيابك.. / حزن واسهره  
يعني إذا غاب طيفك قلت: «ما طولك ليل»  
يقهرني الشوق واتصبر.. / وارد اقهره  
وأقول عادي واحس الشوق جمر ومليل  
أخمن الوقت وأيامه... / وأعد أشهره  
ويعاند الوقت في «ممكن» وفي «مستحيل».  
فيك أزرع الحب.. واقطف وردته... / وازهره  
وفيك السحاب مرأويحه.. / وفيك المسيل  
الطهر،، وسط القلوب البيض وفيك اطهره  
(ضحكة يتامى).. / صباح العيد ماله مثل  
وأنا عشقتك.. / وشعري من فداك انحره  
وانزع لك العمر في دربك واشبه.. / فتيل  
ياسوسن الشعر، ياورده، ويا اعطره  
يادرة العشق،، ما مريت عابر سبيل...!!  
حاتم.. / على طيب «حاتم» كان يستخسره  
من يرخصك في زمان الطيب عدّه هبيل...!!  
يامنبع الشوق فيك الشوق فيك انههره  
ويا ما اجتمع في (بحر حبك).. / كريم وبخيل...؟!  
من قال: هالشعر له سلطان.. / قلت ابهره  
حزني رسمته.. وأشوف إنه تباريح ليل..

باجمع لك الشوق في صدري واجيك انثـره

حب، ومسافات، وأشواق، وعذاب، ورحيل

الله... (كريم) ..// وأنا بأرجيه واستغفره

والصبح قاتل..// وأشوف الليل..جنبه قتيل..!!



شردت بين الصدوف السود يا شاردين بين الوله والغزل والفكرة الشاردة

يزعلني الوقت لا عاتبت جرد السنين كنه يقول الليالي جاردة جاردة

الطيب موجود لكن راحوا الطيبين متوفر ولا لقى له طيب يارده

والله ماضاق صدري غير من حاجتين الهقوة الضائعة، والفرعة الباردة



يواجرني إلهي ما درى بي وأقول بخير وهو لو درى وش حل بالحال ما واجر

ولا امحق من مواجر.. رفيق تعزه غير عذول نشد عن ما جرى لك وهو خابر



بعيدة ياهقاوينا البسيطة والدروب أطلال

عليك من العتب دمع تناثر والدموع أسمى

.ادور لي وطن بين العيون وخاطري رحال

إلين أمسك يدين إلهي أبيه ومعصمي يدمي

سلام الله على وجه تمادى واستوى بالبال

سرا به يتسم بسمه غدير وعاشقه يظمي

بعض الظروف أحيان مثل: المنبه  
تكشف لك الكاذب وزيف المحبة  
لاصرت غافي عن رفيقك تصحيك  
وتكشف لك الصادق ومن كان يغليك



ما هو صحيح الصمت يحتاج له بوح  
تدري متى جرحك يخاونه جروح  
مرات بوحك يجرحك وأنت ساهي  
لا صار كلن يسمعك بس لأهي.



يا الله دخيلك من عنا الوقت لا مال  
أنا أدري إن الوقت قطّاع الآمال  
ومن صدت الغالي وجاحد رفيقه  
لكن على الله، تنجلي كل ضيقة



لا تنادي المقفي.. خل قلبك قوي  
ما يزيد المواجه غير.. غدر الخوي  
ادع له بالسلامة وادع له بالهنا  
وما يحر المدامع غير، فرقا الظنا



تمر الذكريات اللي وجعها كل يوم يزيد  
وأدمدم فوقها بالصبر وتعود على ماهي



ليت العمر يهدئ.. أبهديك عمري  
لو الهوى المحبوس في جوف صدري  
تستاهل الأيام يا زهو الأيام  
يفني غرام فوق محمول صبري  
يظهر على العالم غشى العالم هيام  
وفيني خيال فوق تصوير الأحلام  
والى هجع فكري خفوق الهوى قام  
صباحي أسرح لك وفي ليلي أسري

والله مالي غير الأشواق عذري      وإللي عرف شوق المواليف ما لام  
يا من يبيع الصبر يا ناس واشري      محتاج كل الصبر واصخي بالاقيام  
يا مالك أمري وش نواياك بأمرى      أرحم خفوق عن هوى غيركم صام  
حالي غدئ مثل المساويك مبري      يا باري حالي ترى البعد ظلام  
أدري بحالك وأنت بالحال تدري      يا الله عسى ذا العام أحسن من العام



الوقت مثل الذيب لا حده الجوع      ما يأكل إلا راس راعي المواجيب  
وإلا الردي حظه مع الوقت مرفوع      لا يأكله.. وقته ولا يأكله ذيب



أنا منهجي هو هو وشخصيتي هي هي  
لو إن الحياه ظروفها أحيان جّارة  
لقيت الوجيه اللي تغيّر على أدنى شيء  
هي نفس الوجيه إللي على الهون صّارة  
وأنا يا رفيقي والله إن لي سنة وشوي  
وأنا كن على صدري مدرّج وطّارة



يا خاطري لا يزعجك جور الأيام      كم مرة تكبر وترجع سهائل  
صحيح توجعنا تصاريف الأحكام      لكن كثر الصبر جاب الجمائل



رجلٌ وقف معنا ورجلٌ تردّا      ورجلٌ تركنا لقمةً للسباعي  
كلّ المواقف دينٍ لازم يسدّا      ونوفّي الديّان صاعٍ بصاعي



قلّ للنفوس إلّلي تربت علىّ القاع      حنا علىّ روس النوايف ربينا  
إنفوسنا من عزها ماهي إجياع      وبغير فعل الطائلة مارضينا  
إليا إشترينا نشترى طيب الأطباع      وعلىّ كثر ما نشترى ما أكتفينا  
وإن صار للخملات شاري ويباع      شمنّا عن السومة بطر واغتينا  
وإذا ابتلينا في هواجيس وأوجاع      نضحك بوجه أيامنا ماشكينا



بعض العرب مثل البيوت اليتيمة      يغنيك أحدها عن قصيدة وهو بيت  
وبعض النساء مثل البيوت القديمة      ذوق وتعدل قيمته عن مية بيت  
وبعض العرب مثل البلاد العقيمة      تحرث وتسقيها ولا كانك أسقيت  
وبعض الصور في الواقعية أليمة      لو كان يخدمها في الظاهر الصيت  
بعض العرب غيابه أكبر غنيمة      وبعض العرب لا شفت زوله تعافيت  
وبعض العرب زودٍ علىّ غير قيمة      ومعقّد ما ينحفظ مثل الأوبريت  
ما هو بشرط يكون للشّي قيمة      يحرق مدينة كاملة عود كبريت  
وبعض العرب حيٍّ ولا فيه شيمة      ما يذكر بالخير حيّا ولا ميت



من لا يودك صادقٍ لا تودّه      ومن لا يداري خاطرك لا تداريه

القلب يحفل من وجيه مصدّة  
وسيل جرئ عن مدرجه لا تحدّه  
وما فات من دنياك صعب مرده  
وأنا أشهد إن القلب دليل راعيه  
جنب وخل السيل يضرب مجاريه  
خذلك من الماضي عبارة وتوجيه



نمسي على حال ونصبح على حال  
يوم سلا خاطر ويوم غشا بال  
يوم لنا واليوم الآخر علينا  
طبع الزمان وحكمة الله فينا



قلوبنا من طيها تحفظ الطيب  
حنا بشر نخطي مع الوقت ونصيب  
واللي يجينا من ردئ الناس ننساه  
وإن بان في ثوب الخوي شق رقعناه



ماهو ضروري تعرف الناس قيمتك  
انته بقيمة نفسك أدرئ من الناس!



خذيت من مر الزمن ما كفاني  
بغيت لي حاجة وحظي عصاني  
وأعطيت غيري كثر ماكنت محتاج  
من عقبها صديت منعاً للإحراج



الصدر ضايق يا رفيقي له أيام  
حتى منامي كدره سود الأحلام  
ولا عاد تنشد عن خفايا علمومي  
وقامت تردئ يارفيقي عزومي..



إحذر تصك الباب في وجه من جاك      وأحذر تبيع إنسان بالوقت شاريك  
ولا تحقر إلي بالليالي يبي رضاك      ولا تشري إلي بالزمن ما يدانيك



على كثر ما في خاطري من عتاب ولوم      حشمت الكلام وقلت يا جعلها خيرة  
تنصني مشاريه الرياجيل روس القوم      وتقفي عن إلي لا مواقف ولا سيرة



الخاطر إلي على سود الليالي صبور      يسري به الفكر ويحسب الأوادم سرت  
أحيان نمشي مع العالم بليا شعور      والناس عن ما تكن صدورنا مادرت  
كم حاجة في معاليق الضماير تدور      أقوم واخلي المجلس لامنها طرت  
الناس مهيب تدري عن خفايا الأمور      ماسمعت أسمعها وعيونها ماقرت



على الهون ياسود الليالي تراني ماش      ونفسي من ظروف الزمن باح خافها  
عيوني على حظي وحظي طريح فراش      والآمال والله ما دري ويش تاليها



نداري تقلاب الزمن والزمن؟ دوار      يغير مضامين النفوس ومشاعرها  
صبرنا عليها والصبر للحليم إشعار      تجينا الأمور الكايدة وانتصاغرها



كلي وله ليل وشموع وأماني      أسهر على شانك وأنا ما حكيت  
جيتك مراكب شوق وين المواني؟      ميت على شوفك وأنا ما شكيت



يا سلوة خاطر وضحكة زماني      عطني مدئ عيونك مدينة وبيت  
الله من ليلٍ طويلٍ بلانسي      لكن على شاني أحبك سریت  
يا مصحي الأشواق عطني مكاني      يا حرّ جمرٍ في غيابك وطیت  
آخر كلامي وإختصار المعاني      وش حاجتك في قلبي اللي خذیت  
عطني جناحين وصباح وأغاني      وأجيك مثل الطير لا من دعیت



ما بين هرجة سفيه وبين نظرة فطين      تلقى كلام الحقيقة وإختصار الكلام  
ما يشره الطيبين إلا على الطيبين      وإلا ضعف الروابع ماعليها ملام



يقولون متغير وأنا ما تغيرت      من جيت للدنيا وهذا مسيري  
من عادتي لا ضقت وإلا تحيرت      أصد وأكفي الناس شري وخيري



لا بد من عقب التكدر سعة بال      ولا بد من عقب الصدود التراضي  
يظهر من جموع الرجايل رجال      على يده يقضي لك الله مقاضي



يشوم راس العزّ عن بخس الأفعال      وتصد عين الحر.. عن كل ساقط



يا صاحبي.. الدنيا لها طبع ميال      كلاً بياخذ من شقاها.. نصيبه

فيها بتعرف فزعة العم والخال      لاخيمت سود الليالي الكثية  
ماكل من ساق الجمل صار جمال      وما كل طلاقة في هدفها تصيبه



تعال ياضيف المحبة أقهويك      في جو خالي من عيون الملاقيف  
دلة غلاتروي شعورك وترويك      بهارها راقي على الذوق والكيف



العمر ما يوقف.. والأحزان بتفتو      ما راح أعيش إالي بقي.. عند بابك  
حتى لو أن غيابك أصعب من الموت      صدقني... بلقي من يعوض غيابك



هذا الليل وتظاهر لي ورا عوج الضلوع هموم  
تعالى صوتها حتى غدت شيء يحاكيني  
إلا من وين مالقيت أغني أو أعد نجوم  
تجاذبني لحزن ما يضم الدمع في عيني  
وأنا إالي كل ما وايقت في صدري لقيت رسوم  
منازل من منازلهم تذكرني وتشيني  
ألم الجرح عن شرهة صديق وعن خطاة اللوم  
عرفت إن العرب ماهي على همي تواسيني  
تعبت من السفر وموادع الخلان والمقسوم  
مسافات الهوى طالت وأنا ما عاد يمديني

ألا يا ليت لو كان الزمان إليّ حيث حلوم  
صحيت وقلت يا دروباً من الغالين مريني  
ولكن مر واقعنا وحنأ له نسوم هدوم  
أبي أستر خطا الدنيا وهي تبغى تعريني  
تأبني تقصص كل طير فالضلوع يحوم  
ولو عنها زبنت الليل ما والله تخليني  
أثر بعض الضجيج علاج قلب الصابر المكلوم  
وأثر بعض السهر همّ يعربد في شراييني  
ينبث في زوايا النفس غصّة أو حزين علوم  
خطأ من قال لي إن السهر يمكن يسريني



لأبد من عقب المطاريش معواد      ولا بد من عقب المواجه عوافي  
ولا بد من عقب السهر لذة ارقاد      ولا بد من عقب الكدر جو صافي



ياليت أنا وياك في ظلمة الليل      أسرد لك أبيات الغزل كلها سرد  
وأقول لك باذنك أنا أعشقك حيل      وتقول لي برد.. واضمك عن البرد



فيني من الطيب ما يسعد عيون الرفيق      وفيني من العزم ما يدبل كبود العدا



ترى الوفا بقلوبنا ماله أسباب  
نسأل عن الخلان ونعز الأحاب  
فطرة خلقها الله وصارت طبيعة  
وإلي شرانا بالوفا ما نبيعه



صب الغرام وقهوني دلة الشوق  
أرفق بقلب يحترق شوق ويتوق  
كم لي وأنا خرمان دلة غرامك  
لنظرة عيونك ومنطق كلامك!



إن عشت يا راسي كسيك عمامة  
يا راس شيبك ما بدا بك مذلة  
وإن مت يا راسي فدتك العمايم  
والشيب تكرم به كبار اللمايم



إن جيت يمي بحضنك حضن محروم..  
واعطيك بوسة يا هوئى البال وعلوم  
واسقيك كاس من الهوى ما تمله  
..منها، تضيّع (بيتكم) ما تدله



أنا الحطاب في قاعٍ جرد ما به شجر وغصون  
حداه البرد والليل الطويل وشب في فاسه



أزعل عليك من الشهر يوم يومين  
وأخلق لك الغايات، وحدة وثنتين  
وإن دارت الدنيا على طبعك الزين  
ما عندي إلا قلب ما هو بـ قلبين  
وأشتاق لك تسعة وعشرين ليلة  
لو ما تبرّر. كل غاية.. وسيلة  
ما همّشت بالذكريات.. الجميلة  
لا غاب غالي. ما انتظرت لـ بديلة

ألا واهنيك يا قمر تكشف الغرات  
تشوف الخدود إلي تلاعج كما اللمبات  
تحتل النهود إلي بدمث النحر غضات  
تبين علي بعض المخاليق وتشوفه  
وعنها البراقع تالي الليل مكشوفة  
وشقر (ن) تثعي بين متنه وسرجوفه



كل الجديد إني محاربني النوم  
وولد الترف يرقد نهارين ويقوم  
غزوة ترد عيني وغزوة تصدر  
ماكنه إلا بالمخدر مخدر



الحظ الأشهب حدني لك وجيتك  
لو ليت تنفع ليتني، ما نصيتك  
يا ليلي علي علوم الردئ دوم زاهب  
خابرك ما تنفع بسبع المذاهب



ما غير طيفك يعوضني بسهراتك  
يا دنيتي وأبرك الساعات ساعاتك  
أحلي سنين العمر بلقاك تتعطر  
يمر طيفك وأضمك وأرجع أستغفر



عيني علي الساعة وكلّي تمنّي  
شكّيت بدإنّه صابها عطل فني  
يا ثقل ممشاها ويا شيب عيني  
ولبست ساعة ثانية في يميني



الله يبيّض وجه الأيام والضيق  
أثر الشدايد فلترة للمخاليق  
زالت قناع أهل الوجيه القبيحة  
تظهر لك المتردية والنطيحة!



أنا فـ كل الأمور أقدم لـ قدامي، لي فالشدايد عزوم وهيبة وسطوة  
إلا ف حاجة فقط!! ماتشيلني عظامي لـ سلهمت بالعيون وشالت الغطوة



ماعاد أنا محتاج قلبك وذكراك.. نفسي إذا عافت لها شيء (عافت)  
علمتني أفسى على القلب وأنساك! وعلمتك إن الحب (مرة وطافت)



جمعت ب غيابك الورد وتباطيتك.. وكل وردة تموت أموت وإياها..  
صارت معي مزهرية من تحريرتك.. لا جيت من غيبتك بأهدي لك إياها



الشوق فيني والعنا صمت واسرار والوصل عن موت المحبين يشفي  
ودي بشوفك والزمن يهلك اعمار وأخاف عمري ينتهي قبل تلفي



الجرح يكبر معي والناس مشغولة واللي أبيهم مشوا واحد ورئ الثاني



إن سولفت كل خلق الله تأملها السالفة لو ماهي حلوة تحليها  
إيا بدتها محد وده.. تكملها واليا انتهت ودهم ترجع وتبديها



مذكور بالخير يا شخص تمنيته لو كان ما يسمع الداعي ولا يوحى

أنت آخر انسان قَدَّرته وحيته      وأنت أول انسان بديته على رُوحِي



نلبس قناع افراحنا دون صورة      نخفي ملامح حزننا داخل الجوف  
نضحك وكن اليوم زايد سروره      وبالصدر كتمة والجوارح بها خوف



لا تأخذك دورة الدنيا ولا ظروفها      أضحك بوجه الزمن لا شان والاعبُس  
وإن ساورك ضيق من نفسك ومن خوفها      تعلم شلون تسترخي وتأخذ نفس



النفوس العظيمة تعرف اللي تبيه      ما تدور رضا العالم وتركض وراه  
من يجامل وجهه ويستحي من وجهه      راح عمره وهو يمشي بدون إتجاه  
البس اللي يعجبك وأكل ما تشتهييه      دامت في طاعة الرحمن عيش الحياة  
لا تروح لمكان إلا «و راحتك فيه»      ولا تجي من مكان إلا بسيرة وجاه.



عمر البحر ما التفت للي رماه بحصاة      يبقى هدوءه لنا عبرة وموجه خطر  
لاترك الهم يفقدك الفرح بالحياة      ما بعد طول الجفاف الا هطول المطر



ماني على كيفهم، عايش على كيفي      (الحاجة) اللي بسويها... بسويها!  
والكلمة اللي (تكسر من مجاديفي)      احطها «تحت رجلي».. وارتفع فيها.



لا توقف.. يا حبيبي «لـ المريا»  
الخور في مقلّتينك.. له حكايا  
اربعينك كلّهم.. ما.. يشبهونك  
وال جمال اليوسفي نظرة عيونك



لاتحسس من العالم وعيش بسلام  
دايم الناس لاسولفت وبشكل عام  
شوف بكرة وخل الأمس ب ارشيفها  
كل كلمة تترجمها على كيفها



مثلي مثل غيري مزاجي وحساس  
أحياناً أشعر ب ارتياحي مع الناس  
ماهو ضروريّ مثل ما أصبحت أمسي  
وأحياناً مالي خلق حتى لنفسي



محدث على الدنيا من الناس مرتاح  
يا الله عسى.. الضيقة تبدل بالأفراح  
كلن ب صدره ضيق واحزان وهموم  
وطير السعادة بالسماء يدرج الحوم



يا الله إنّك لاتعرضنا لذل الحاجة  
جعلني لامن رفعت ايديني المحتاجة  
الحوايح حدث ابن آدم على ما يكره  
كانها ماجتني الليلة تجيني.. بكره



تعلمت من طبع الشجر قيمة الأخلاق  
يهب الهوى وتطيح من غصنه الأوراق  
يدور الزمان وعادته ما يخليها  
وعلى كثر ما يحتاجها ما يناديها





نمشي على الأرض دام الأرض ممتدة      وأن أظلم الليل ما تهنا ولا ضعنا  
عشنا التجارب وذقنا اللين والشدة      وعجايب الوقت توجعنا وتنفعنا.



قرب تعال ورتب أوجاع الأيام..      يمكن تعرف أسباب صمتي وراهم  
أنا خسرت أحباب وأيام وأحلام..      معاد تفرق لو خسرتك معاهم



يا قلب ياللي حنينك مذهبٍ حالي      إدلّه مع الناس قاصيها ودانيها  
وش عاد لا رّوح الغالي ورا الغالي      راح إللي أغلّى من الدنيا وما فيها



أجامل بعض الأحيان لو كان جوي ماش  
ومن جاء يبي حاجة وأنا أقدر مارديته..!  
احب انفع الطيب ولا احب اضر اللاش  
واذا شفت احد في حاجتي ما استغليته..!  
عدوي لو اشوفه مريض وطريح فراش  
وأنا عارف إني بقدر دواه داويته..!



ويازوع قلبي زوعة الطير من وكره..  
صفق بالجنّاح وعارض الجول واشفاله.

على صاحب إلهي ماخذ من الغلا شكره.

وعلى عرش قلبي بين الاضلاع منزله..

له الروح من بد المخاليق محتكرة.

لهم حب في قلبي وهو حبه لحاله

لياقلت أبي منك الوفاء قال لي بكرة...

وقفا الزمان وراح والحالة الحالة



واجمع شتاتي في اليمين العرايا

تعال لملمني من أقصاي لا هنت

ارقب صباحاتك تزف الهدايا

شف حالتي من جمرة الشوق ما نمت

وتشوف حبي من جميع الزوايا

وتكشف أوراقك وتخرج عن الصمت..



ماعاد يسوى في نظرها ولا شي

لا طابت النفس العزيزة من انسان

وتقفى كما يقف عن الميت الحي

تجوز عن رفقة لو كان ما كان



ما علموك شلون جبر الخواطر؟

ياللي تعلمني على النحو والصرف

خابرك في جر المعاليق شاطر

عطني حروف الجر واختارك حرف



وقلبي يبي شيء ياقلبي وش إلهي تبا

عيني تبي شيء يايعيني وش إلهي تبين

نشدت هدهد سباعن عودت الراحلين      قال انتظر لين ياتيك الخبر من سبا  
الأرض في عين غير المهتوى ما تزين      لو أنها جنة خضرا تصير شهبا



خذتك الأقدار وأنا صرت بعدك وحيد  
يا وجد روحي عليك وفطر كبدي فطر..!  
أنا على شان احس إنك معي كل عيد  
اخرج زكاتك لاجيت أخرج زكاة الفطر..!



هذي طبوع الحياة ولون ممشاها      يا جاهل في طبيعتها وديدنها  
تبعد الحاجة إن قمت اتحرّاها      وتقرب الحاجة إالي غافل عنها  
تضمن لك اشياء وتطلع منت واياها      وتطيح بيديك اشياء منت ضامنّها



جتنا هجور بذت المستحيني      بانّت معاريها على جملة الناس  
الذيب فيها راح مثل الحصيني      وراح الحصيني من حديدات الأضراس  
ورخص الحصان ورخصوا الطيبين      وغلي الحمار وغلي شبهه من الناس



ياذيب إن جتك الغنم في مفاليك      ياذيب كود إن الرعايا تعدادك  
فيما مضى ياذيب تفرس باياديك      واليوم جاء ذيب عن الفرس عداك  
ياذيب عاهدني وأعاهدك ما ارميك      ما ارميك أنا ياذيب لوزان مرمّاك

غديت مثل (العود) مشراه غالي      وغلاه لجله يحرقونه على النار  
تشوف - دخان يجي له - ظلال      ويروح كنه ما تگون ولا صار



ياناشدن عني أبشرك مسرور      داله وراحت خاطري مشتريها  
بخير وبنعمة وعایش ومستور      الفضل لله حالتي ماعليها



لا صرت ترميلك جبل غلطة منك      وأمرن طبيعي إذا رميته تصيبه  
بلاه كبره وأنت محدن درى عنك      يزداد هيبة وأنت تزداد خيبه



ياناشدن عني علومى طويلة      ابختصرها لك ببعض الرسايل  
امنيّة ٩٩ نيّة      الحظ مايل والرفيق امتمايل



يا مطوّل الغيبات ما هزّك الشوق؟      ليت الحنين إللي يجيني يمرّك..  
سولف عليّ حتى ولو كنت مخنوق      ولو يصدق احساسك معي وش يضرّك



لا تطلب المشتاق توصيف شوقه      يمكن يروح الليل في وصف الأشواق  
يسوقني شوقي لصوتك وأسوقه      ماغير صوتك يشرح الصدر لاضاق



ماي معاتبك بس أبيك تفهمني  
وان كان تبغى فراقى لا تعلمني

حسنى إِنَّكَ تبينى واتبع أشواقى  
خلك مقفى وأنا إالى بفهم الباقي



تسهر عيوني على ذكراك ما خانت  
يا ليت حبي يقلّ، وعشرتكَ هانت

يا نايم الليل، من طارقك إعفيني  
ما كان شفت السواد إللي تحت عيني



تعال خذني مثل ما ياخذ النوم  
تعال لك عندي سوا ليف وعلوم

عين المريح ذا من الهم خالي  
تعبت أسولف مع خيالك لحالي



شكيت للدكتور من دمعة،  
وكتب دواي وقال من بين قوسين  
العين إلي خذت من ناظري لذة النوم  
(لازم تشوفه ست مرات في اليوم)



أنت العلاج إلهي شربته على الريق  
وأنت الكلام العذب في ساعة الضيق

جرعة شفا تقضي على كل علة  
إلهي سماعه يطرد الضيق كله



عندي صباحك غير صبح المخاليق  
الناس تغلي البن وسط الأباااريق  
رشفة برشفة. لين تروى المعاليق  
ويزين معك الشعر واحلى الطواريق

رااااايق...بنكهة بن أشقر يمانى  
وبنّك يفوح بوسط عوج المحاني  
ويذوب شهد الوصل شعر وأغاني  
ويزين وزن القافية والمعانى

تعال نتقهوى من الشووق فنجان      وأسقي خفوقي من حكاياك دلة  
ودي اعيشك كيف وجنون وإدمان      وأحيا معك لحظة من العمر كله



يانوم لك حظيت مفرش ولا جيت      وأتعبت راسي بأرتفاع الوسائد  
وش مزعلك مني عن العين صديت      وأنا السهر ماهو لعيني عوايد



ما راح من سر المحبة ولا باح      غير الدموع إلي من العين طاحت  
راحت وشففت العالم ابدونها أشباح      اتبع خطاوي دربها يوم راحت



لا ضاق صدري دون كل الخلايق      وحسيت بأن القلب تبكي ركونه  
ذكرت منهو لا لفا الصدر ضايق      اقبل يجر الصوت. لاتضايقونه  
وضحكت كني طول هالوقت      رايق مدري لصوته أو لخاطر عيونه



الصاحب إلي كان مشغلني برد الأسئلة  
حتى سكت.. وبعدها صار السكوت أفضل جواب  
كم قلت له: مثلي عن ألوان العمر لا تسأله  
أنا تساوت عندي ألوان السعادة والعذاب  
أنا حياتي مالها إلا لون واحد.. وأجهله  
خليط من لون الهواء والنار والماء والتراب

ما مر في عمري مراحل!.. كل عمري مرحلة  
في كل عمري كنت طفل وكنت كهل وكنت شاب  
أصير شايب يوم أحس إن المقابل أرملة  
وأحيان أحس إن المقافي طفلة وأرجع شباب  
أنا الغريب إلي جميع الناس به متأهله  
وأحيان أنا إلي خاطره من عرف كل الناس طاب  
ماله شبيه إلا السكوت اللي يثير البلبلة  
ومالي نقيض إلا الكلام إلي يسمونه هباب  
أبكي على حالي لأنني ما قدرت أبكي وله  
وأضحك على حالي لأنني ما قدرت أضحك عجاب  
بين الأماني الماضية والذكريات المقبلة  
أمشي وخطوات الحضور بسكتي جرة غياب  
أتمهل إن مرتني أيام الرخاء مستعجلة  
وأقول لو تقبل علي بالمال: يا مال الذهاب  
قدرت أعيش الواقع اللي ما قدرت أتخيله  
مدري أصبت العذر أو في عذري أخطيت الصواب  
بس المهم إني قدرت اضرب لغيري أمثلة  
وشلون ما يرجي ثواب الصدق أو يخشى العقاب  
ما هو غرور ولا تواضع كل ما في المسألة  
يا صاحبي.. إني رفضت أحسب لغير الله حساب

طرد السراب لمن يحسبه ماء... ما هي مشكلة

المشكلة طرد السراب لمن يعرف إنه سراب



واقلبي إلهي من الفرقى تهبه هبوب	يلعب به الشوق لعب الموج بالباخرة
غديت كني غريب تاه بين الدروب	واشوف واسمع وكني فاقد الذاكرة
بأسباب غرو سلب منا لباب القلوب	القلب مني خذاه وعزمي استأسره
احترق وابدرد على شمعة غرامه	واذوب يسري خيالي بنور النجمة الساهرة



يا حضرة النوم هذي ما هي بحالة	تمن في جيتك وأنت جيت تستعجل
ارحم سهير طفش من نور جواله	ما هوب حق علي يا نوم تتمر جل



لا طالت الخوة تبين العذاريب	وتعرف قراح البير وإلا هماجه
أبعد عن إلهي لا زعل ينكر الطيب	إلهي تقلب عشرته مع مزاجه
أن راق رقّاها طوال المراقب	وأن ضاق ضيقها على أدانة حاجة



الشوق ياخذني ليا هب نسناس	مع واحد في داخل القلب قاط
كل من سألني ليه غايب عن الناس	قمت اتعذر يمكن إني مخالط





من لا يداري خاطرك لاتداريه      بعض المداري للخواطر مذلة  
كم واحد تتعب على شان ترضيه      ويصير ضنك فيه ماهو بمحلله!



إذا انشدوك الناس احرص على الميم      ماشفت، ماقلت، ماسويت، مأدري!  
ومن عزتي لو يكسر الشوق ساقي      اعرج بها وامشي ولا اقول تكفى



يا بايع الذمة على شاري العيب      اترك لحوم الناس ماهي تجارة  
لاتحسب إن الطيب في شقة الجيب      من شق ستر الناس شقوا ستاره



يا كثر ما نسمع من القيل والقال      شيء يجنبنا وشيء يعنانا  
ولو كل ما نسمع نحطه على البال      كان الهروج العوج بدت خفانا



زيد الحطب بالنار لا يبرد الجو      الجو بارد والضلوع إستباحث  
ثم طرف الدلة على طارف الضو      ترى دلال الشوق بالشوق فاحت



لا تسأل الوقت عني وين وداني      من ينشغل في حياته ضيع الجرة  
دورني إن جيت في بالك وتلقاني      مع أول الصبح وإلا في طرف قمره  
سجيت في غفلاتي والليل سراني      نسيت ماضي زماني خيره وشره  
آنا بغيت آتعايش بس ما امداني      خبرك هالايا م صارت طعمها مرة

لا تنوخ ركابك عند من لا يبيك      دكّها يا نديبي والسعة موسعة  
لا تخايل سحابة شخص ما يشتهيك      الجمالة من إللي يكرهك موجعة



ترى من تخير مجلسه ما يجيه خلاف      من اقصى العرب وإلا من ادنى معارفنا  
أقوله وقبلي في العرب قالتها عراف      ولا همنا واحد برايه يخالفنا  
وجودي وجود إللي من الوقت شاف وعاف      وحنا من إللي شافت عيوننا عفنا  
رفعنا نظرنا وارتفعنا على المشراف      عن المجلس إللي جلسته ما تشرفنا  
ولا حركتنا بالقفا حذفة الحذف      تركنا عليه الرد لو ما يكلفنا  
وشرھاتنا ما هي على خايين ضعاف      ولا كننا نسمع ولا كننا شفنا  
إلى جالنا ميقات ما نترك الميقات      ولا هيب عادتنا نضيع مواقفنا  
ترى الطيب والمعروف بين الرجال سلاف      نرد السلف للي يردون سالفنا



ياسرور أنا في عالي الرجم عديت      وحاولت أفكر وافكر مثل غيري  
ودعيت ناس خالفوني وناديت      واقفوا وأنا في ما قفي مستخيري  
بغيت أعدل مايل الناس وازريت      ازريت أعدل مايل في ضميري  
ما جتني الدنيا على ماتمنيت      يوم إنقطع جبل الرجاء من عشيري  
وايست من طرد المقفين وأقفيت      نزلت ملوحي وبرقعت طيري  
وليا وجب واجب على إستعديت      ماني مهين ولا ذراعي قصيري



أنا ماني بخير وجيت يمي وأنت مانت بخير  
وأنا ياطير في من الهجاء اللي مكفيني  
ترى لو شفت لي ظل ومهابه في عيون الغير  
ترى كل الزهاب إالي معي جرحي وسكيني



كني عليه من أزرق الغيم محذوف  
عز الله إنه شف من عنده شفوف  
وين أودي تهاني فرحة العيد  
جيت ادور سلام ولا لقيت إيد  
أطيح لكن يوم أطيح متساوي  
وطيب جرح إالي جفاه المداوي  
من يبادلني الفرحة تهاني  
لابس ثوب عيد ولاكساني



دربي طويل وتايه فيه ممشاي  
يحدني وقتي على ضيم دنياي  
ياطول صبري اه وياكبر بلواي  
أخاف ابوح بسر قلبي وشكواي  
اضحك ودائم بسمتي تسكن شفائي  
وأنا بجوفي هم والنار بحشاي  
مثل الغريب إالي مضيع دليله  
ورضيت بالمقسوم حتى قليله  
اخفي عن العدوان وهمي اشيله  
وتصير نفسي بين ربعي ذليلة  
ومن شاف حالي قال محدن مثيله  
والجرح ينزف والليالي طويلة



يا حظي كفوفك داميه والزمان مخيف  
سرقت السعادة من عيوني شوي شوي

تساوت سنين العمر عندي وصرت أعيف  
من آذناش شي أجزع ويزعلني أدنى شَيَّ  
يا وقت أذبح إلهي لي تخبيه إذا إنك سيف  
عليّ من زماي ما يكرهني إلهي لَيَّ



ودّي اضم حكاك.. واعيد الكلام!!  
أنا ضحية (كيف حالك، والسلام)  
واحفظ كلامك في خلايا مسمعي  
وشلون لا طالت سواليفك معي!!



إلا العطر..! دّور على غيره وجيب  
خايف مع الأيام عن عيني تغيب  
بعض الهدايا؟ ذكرها أكبر «خطر»  
ويمرني في غيبتك نفس «العطر»



ماهو عشان العيد بكتب لك أحساس  
لكن عشانك غير.. وأحتاجك أنفاس  
قلبي معك.. في كل لحظة معيّد  
انا معيّد معك من قبل اعيد.



رجلي تبى المسرى وعيني تبى النوم  
بلشان في صدري هواجيس وعلوم  
ويطري على بالي علوم وطواري  
والهم لا جا الليل: جا معه ساري



عسى الله يجمعنا مع اصحابنا الغالين  
عسى علومنا بالطيب تذكر مع الوافين  
وعسى من هقى فينا نجى فوق هقواته  
وعسى الله يرزقنا بـ عفوه وجناته

ابو مرحبا وابشر وابو حاضر وذلحين  
وابو آسف وما اقدر وابو بكرة وبعدين  
ابا اموت ما سجيت من طيب معروفه  
حقرته كثر ما اشوف غيره ولا اشوفه



يا طير ياللي في السماء فارد الريش  
ما في السماء يا طير نقطه وتفتيش  
خذني على ريشك ديار الحبايب  
ولا على المشتاق دفع الضرايب



اشتقت لك يا صاحبي وين ألاقك؟  
اشتقت اسولف معك وأسمع حكاويك  
محتاج لك بالحيل ودي أشوفك  
واللمة الحلوة وباقي مزوحك.  
صرت اتحلم فيك واصحى واشوفك!



بين الصبر والصمت والخاطر الشين  
ومن كثر صدماتي بناس عزيزين  
ما قلت.. يا ليل العنا وش جرافي  
قمت أتحرى صدمتي من ظلالتي؟



فيني عتب أكبر من الكون كله  
بس الكرامة فيني تقول خله  
وفيني على صدة رفيقي مشاريه  
من لا يداري خاطرك لا تداريه



لا غاب عنك إللي غيابه مصيبة  
ما فيه داعي تنشده عن مغيبه  
وطالت به الغيبة ولا جابه الشوق  
ما غاب عنك إلا وهو منك مسروق

خله يكمل غيبته وش تبي به  
ترى المحبة ما تجي ب الغصية  
لا تلحقه لو كل مطرود ملحق  
لو السما تطبق على الأرض من فوق.



يا صاحبي ولا زمني بلحظات  
حي ولا ني حي مثل الذي مات  
ما عاد لي بالناس روحه وجيه  
هذي صروف الدهر جارت عليه  
سنين وأنا في هموم ومعاناة  
ما أحداً من الصديقان قال لي سلامات  
ولا أحداً تعنى لي برد التحية  
ما هوب مثل إلهي يده باللظة  
إلهي يده في بارد الما موطاة



تعبت أجامل والمجامل وجع راس  
بعض التواضع ذل ما فيه نوماس  
في ها لزمان ما يفلح إلهي يجامل  
إلهي عليك يجري ادناة هامل  
يحمل معه فيروس ما هو بخامل  
كنك تهادي جيب مابه فرامل  
واللهي يخاوي كل غاوي وبلاس  
بالذات لاخاواك في مجتمع ناس



وش قيمة المعروف لا قام راعيه  
ويصوره ويوثقه قبل ينهيه  
في كل مجلس يذكره ويحكي به  
وفي كل موقع ينشره ويعدي به



ما طار وقع من مطيره ولو حام  
دنيا تغر الناس في طول الأحلام  
والزود مثل النقص ينقص ولو زاد  
ولا بد تاصل شرها بين الأجواد

ياماشي بالدرب مسرى ومجهام  
احد قضى زامه واحد يمسك الزام  
لابد من عقب المراويح معواد  
واللي صدر منها يجي غيره اوراد



ان طعتني لاعاد تشره على الناس  
لا تجرح الغالي ولا تقطع الياس  
من جاك رحب به ومن راح خله  
واضحك ولو بالقلب ستين علة  
لا تنقل الهرجة ولا تصير بلاس  
حتى ولو تملك عليها الأدلة  
واحذر تصوير انسان ضايق وحساس  
وتبالش العالم على كل زلة



العيد عيدي (يالغلا) يوم أشوفك  
متى أشوفك ليت تسمح ظروفك  
(عيدك مبارك) يابعيد المواعيد  
عيد بلا شوفك بعيني ماهو عيد



عيدك مبارك صاحبي وين ماكنت  
عيدك مبارك كثر مابي تمكنت  
يزف لك نبض الخفوق التهاني  
أو كثر مافي فرحة العيد حزنت  
كثر الغلاإلي بالضلعو المحاني  
يوم التفت وشففت ماغايب إلا أنت  
وارخيت لجيوش العذاب العنان  
ضاق الوجود وكل هم غزاني



غربة مشاعر في وداع المحبين  
أصدق تعابير الوفاء دمة العين  
مافيه غير العين...يرمش هدهبا  
لا صار تنثر دمعها.....من تعبها





يا طيب شخصٍ ليا حس بغيابك يجيك	ولا جاك كنه يقول إني وفي من وفاك
إللي يدينه ليا من طحت تقضب يديك	واليا وقف ما تفاخر عند هذا وذاك
شخصٍ ينقصك عند الناس ما يشتيهك	والله ما يشتيهك ولا درى عن سماك
إعرف ها لا شكال لو تثقل عليها تجيك	بعض الأوامم يحبك لا عطيته قفاك
ومن يحترم رفقتك ويصونها مشترك	هذا تحطه قدم وجهك ولا هو وراك
ومن يوصلك بد خلق الله وجا ينتخيك	لو ما هقى فيك هقوة ماتعنى وجاك
إفزع ومن حط هقواته بفعلك بيبك	توقف معه واشتره بالروح يومه شراك



يا لأدمي ما دمت في صحة وخير	تحمد الله وأعتبر نفسك هني
لا صرت متعافي ولو أنك فقير	تراك فعيون المريض أكبر غني



لو الفقر ضيف،، وحننا معازيب	يا مرحبا بالفقر، دقه وجهه
الفقر ما هو عيب تدري وش العيب	؟؟ أنك غني والبيت محدد يده



أثر الزمن دوار وأيامنا طيش	ومصادم الأيام يحتاج صملة
الطير ياكل نملة الأرض ويعيش	وان مات ترجع تاكل الطير نملة



بعض الكلام المختصر زبدته فيه	اخير من سردن على غير زبدة
من يعمل المعروف في غير راعيه	روح مراح الكحل في عين عبدة



أدري أن الوقت حواج والدنيا ممر  
أحدن لاجيت عنده ثمانك عن عشر  
والأصدقا ماتذخر إلا الحاجات الزمان  
وأحدن لاجيت عنده غدت عشرك ثمان



الصبر زين وعزة النفس تغنيك  
إن ما عطاك الله فلا أحد بمعطيك  
عن منة العربان قاصي وداني  
اقنع بمقسومك ترى العمر فاني



شخصين جنب عنهم وابعد خطاك  
إللي تسوي به جميل ويجفاك  
لو ما تخاوي بالعمر غير ظلك  
وإللي يسوي بك جميل ويذل



ثنتين عنهن ما تجوز المعاذير  
وثنتين لو طال الزمن ما بهن خير  
وثنتين يطلقن الوجه المسافر  
وثنتين يسوون التعب والمشاور  
وثنتين نار وعار معنى وتفسير  
وثنتين لا تقبل بهن الاشاور  
وثنتين يشرن بالذهب والدنانير  
وثنتين جنبهن واحذرک تحذير  
سترك لاهل بيتك ومكسب يمينك  
هرج القفا ومجاملة من يهينك  
ترديد ترحيبك وضحكة جبينك  
مواصل أرحامك وفزعة قرينك  
ترضى الخنا وتخون مستأمنينك  
الجار والصاحب ليا قال وينك؟  
حشمة بني عمك ونصرة عوينك  
فعل يشنع بك وهرج يدينك



الطيب جمّع ناس، لا عرق فيها      والحق قد فرق ناس من صلب جدان  
عمر الرديا، ما تمثل ذويها      والطيبين أخوان لو ما هم أخوان!!



أخطيت في حقي ولا زلت [غالي]      شفني على كبر الخطا: ما كرهتك  
خليتك لـ نفسك.. وسود الليالي!      أقدر على جرحك لكن.. ما جرحتك



أنت الوحيد إللي لك الباب مفتوح      يبقى غلاك بداخل القلب مراح  
عالم تجي وتروح ماهزت الروح      وعالم غلاها ساكنن وسط الأرواح



كل يبين معدنه: من كلامه      ياللي تطق الطار والطار مقلوب  
بعض التسامح والتغافل؟ رخامة      من كلمة إللي لا مراجل ولا اسلوب  
أحيان أمشي العاية بابتسامة      واكسي جسدها ثوب لو مالها ثوب  
وأحيان أقومها عليهم قياامة      الردع في بعض الرياجيل مطلوب



طبعي اجنب عن غثا الناس واصد      لاشفت ما لا يستحق اهتمامي  
في ذمتي ماهو بمعجزني الرد      بس اعتبر صمتي جزء من كلامي.



ماهوب ذنبي لاعصتني المقادير      واصبح خفوقي للمصايب وطنها  
أحدن فراقه عن عيوني تباشير      وأحدن فراقه ياخذ الشوف منها

لا شفت من يزعل بليًا خطا منك      حاول عن أسباب الزعل لا تقصّي  
أما لقي نَمَامٍ ومسولفٍ عنك..      والأعلى ما قيل «خبلٍ موصى»!



دروس الأيام خذنا قسمنا منها      وأسرار الأيام ما نعرف خوافيها  
إللي حفر حفرتن لأخيه يدفنها      يمكن يدور الزمان ويندفن فيها!



من عادة الوقت لا من خاب يوجعنا      ومن عادة الصمت يحكي كل ما فينا  
وأصدق دروس الحياة إللي تعلمنا      دنيا قصيرة تضحكنا وتبكينا



ما تنحدر دمة ولا ينحني رأس      والنفس تبصر لو تردى بختها  
مشكلتي ادور رضا ساير الناس      والناس حتى الانبياء ما اقنعها



تجيبك الذكرى مع كل فنجال      واكتم شعوري في الصدر واتقهي



أنا على ترك المجادل.. تدربت      جاهدت حتى صار عندي عزيمة  
كم مرة جادلت غالي.. وجربت      الانتصار.. إللي بطعم الهزيمة



كانك شربت من الزمن بس فنجال.      حنا شربنا منه خمسة دلالي  
لا يضيق صدرك كان في وقتك اشكال      الله يزين ما اختلف بالليالي



مدري إلى الحين ماجات أجمل أيامي      أو أجمل أيامي مرتني. وأنا مدري.



لا مرّ في بالي مع الوقت: غالين      يمرني.. احساس؛ بالفقد موجه!!  
وحيد.. وأحلامي تزاحمني سنين      لا الواقع أنصفني، ولا الوقت يرجع.



كأنك تحس إنني مع الوقت بنسأك      أنا أحس إنك بترجع (مع الوقت)!



أنت مثل الحياة الفانية بـ التمام      عارف إنني بداخليها.. وحيّتها؟



عشت ليلة وداعك بين شك و يقين      منكسر خاطري والدمع ماله ذرى  
جيت عابر سبيل ورحت عابر حنين      خطوتي للأمام ونظرتي للوراء



البارحة قلت أطلب الله وصلّيت      واحترت ويش أقول له.. لا طلبته؟  
عندي عيال وعافية وأمتلك بيت      والخير واجد وإستحيت وحمدته



ياالله عسى من تركني ساعة الشده . اتحدّه ظروف وقته لين ياتيني  
حتاني اعطيه مطلوبه ولا اردّه .. ويشوف فرق المراحل بينه وبينني  
أنا رفيقي على العسرات ماحده .. ادرى رفيقي مثل مادري على عيني  
وأنا رفيقي إذا شفت الزمن ضده . أقوم في واجبه من قبل يدعيني  
وإن كان لا جاء لزومي يقدر يسده . وإلا ترى العذر لا جاء منه يكفيني  
مايوجع الكبد كون البور والصدّة .. من واحد يقدر وماقام يسقيني



يقولون وش لونك وأنا أقول مابي لون  
وأنا والله إني بادي النقص في حالي  
أجامل ولا أبغي الناس عن حالتي يدرون  
أخاف الهروج العوج والقيـل والقال  
ذكرتك والدروب إليّ تعانق خطوتك بسكات  
أنا مازلت أسافر بين نظراتك وكلماتك  
ذكرتك وانطفأ جمر الكلام وذابت الشمعات  
ذكرتك واستفزيت السهر منشوق بسماتك  
تقول لي أنت في راحة وأنا أقول لك هيهات  
أنا لاجيت باتريح تطاردني بنظراتك



قالوا مريض وقلت وش حاجتي فيه  
إن مات يكونه ولا نيب باكيه  
ماسرني يوم المريض متعافي  
بيكيه من قدم له الكيل وافي

الصاحب إلهي ما تطولك حسانيه      ويرقع صوابك بالسنين العجافي  
خله يولي وش تبي منه ترجيه      تلقى بداله في الجزيرة سنافي



يلبي إلهي جيته وأنا أقول يالباه      ولبي عيونه كلما اوحيت يدعيني  
ولولا الحيا وسلوم الاجواد لانباه      واناديه باسمه لو اهاليه يوحوني  
ترفق علي قلب ترى ما حدا طباه      من الناس قبلك من بعيد وقربيني



وأنا أسمع مع أهل التجربة في الحياة علوم  
بعضها صحيح وبعض الأخبار موهومة  
يقولون وكر الحر ما يعتليه البوم  
وأنا شوف عيني وكر حر تحت بومة



يا أم الردوف اللى تمرد على الثوب      الليل برّد وردفك اعشق عناقه  
خليني احضن بارز الردف واتوب      واطرب على ردف ذبحني مذاقه



المعذرة ما عاد لي رغبة فيك      إنسى.. ورد الباب دونك ودوني  
مغرور ماتسوي أحبك ولا أغليك      بانساك واطرد صورتك من عيوني



لا تحسبني لك ضعيفة وأدأريك  
ياما ظلالني «في» غيمة تغطيك  
هذي العيون إلي بكت لك.. تبكيك  
أنا قوية ما أرتجي من نسوني  
وياما قتلت من الزهر في شجوني  
ثاري.. وأخذته كثر ماهي طعوني.



كبار ما حنا من أهل التلفات  
نقدّر إلي يبين وقت المهمات  
والحاجه إلي نتظرها ولا جات  
ونفوسنا من بعض الأشياء عيوقة  
وإلي ماكنه يشوفنا ما نشوفه  
إن جات وإلا ما عليها حسوفة.



بعض الأوامد ثلاث أيام وتُشوته  
ودك عبارة على علباه منحوته  
لبن زبادي ليا منه انتهى عفته  
صالح ليومين من تاريخ ماشفته



كل يعاتبني ليا صرت ضايق..  
وأنا بشر ما كل الأوقات رايق..  
أقرب وأصحاب ومعارف وخلان  
اضيق بعض أحيان واستانس أحيان



أقول في نفسي وأنا اعايد الناس  
أجامل وربني عليم بالاحساس  
لا صرت عندي وقتي أعياد واعراس  
متى أشوفك؟ تكمل افراح عيدي  
وش هو شعوري وأنت عني بعيد  
حتى ولو إني بسجن حديدي



كلّ نهار العيد عايد حبيبه      والتم شمل أهل القلوب المواليف  
وأنا حبيبي غايب الله يجيبه      ويا حسرتي كان انتهى العيد ما شيف



أقبل هلال العيد جيتك أهنيك      وقت السحر ما ودّي الناس تدري  
لا تطري الفرقى عسى الله يخلّيك      فرقى الحبايب منكوي منه صدري  
قلبي وعيني والمعاليق ترجيك      رد النظر لا ترخص اليوم قدري  
هذي يديني ترتجف بين اياديك      اعطف علي، لا توقد النار بدري



وين أنت يا إلهي عيدنا في محياك      كف القدر من ضيقة الخلق بسته  
شريت لي ثوب على شان لقياك      والثوب راحت موضته ما لبسته  
وشريت عطر ما زهاني بلياك      أربع سنين بعلبته ما لمسته  
ودفتر قصيد كل يوم يترجّاك      ما فيه يوم ما سهرت ودرسته



شوفتك عيد وجيتني ليلة العيد      والعيد صار بشوفتك عيد ثاني  
أنا حظيظ بجيتك يا اتلع الجيد      ليلة فرح فيها نرف التهاني  
بعض الصدف تسوى جميع المواعيد      يرسم بها الواقع خيال الأماني



الله يعين القلب لا غابت الشمس      يطري عليه من الهواجيس طاري  
كنه على ضوء الجمر ينحمس حمس      ويرقب نجوم الليل والليل ساري..!



أرحل مثل ما ير حلون الطيبين      ما أطيّب من الطيب ليامنه رحل  
أما ترك قلبه معك طول السنين      وإلا خذاه وخط لك وسطه محل؟



ترى ماتغيرنا ولا نقبل التغير      على المنهج الطيّب مشينا ولازلنا  
صحيح أول إنّا نشره اليا حصل تقصير      وهالحين عن كل المشاريه عزلنا



ماودي أسرد لك غلا خافقي سرد      يكفيك من عطر المحبين رشّة  
حتى حنين الشوق جاني على وعد      وقلوبنا في وقت الأشواق (هشة)



تمشي على روس الأصابع وتهتز      مهرة تحس الأرض تمشي بأثرها  
ياجسمها المنحوت فايز به الجنز      ضامر كأن الجوع طاوي خصرها



محدن تجي دنياه دايم على الكيف      يوم محل واليوم الآخر مريفّة  
لا تلتفت تكثر عليك التحاسيف      مافات منها مات.. خله بكيفه  
ترقى بصيتك فوق رروس المشاريف      وتمشي معك مثل الهبوب اللطيفة  
اليا أقبلت لمت شتات الموالييف      واليا أبعدت ينسى وليفن وليفه»



ماهو عشان العيد بكتب لك أحساس      قلبي معك.. في كل لحظه معيد

لكن عشانك غير .. وأحتاجك أنفاس  
كل عام وأنت بخير .. ياسيد الناس  
انا معيّد معك من قبل اعيّد  
وكل عام وأنت بقلب شاعرك سيّد



البحّة إللي تستبيح الولع فيك  
ف غيبتك من كثر م كنت أناديك  
م هيب خلقه ي حياتي وموتي  
تعلقت فيني وصارت بصوتي



وعدتني وأنا على الوعد (محتاج)  
أنا السجين المنتظر وقت الافراج  
وغيابك يبّين بوجهي وجسمي  
في كل يوم يقول: ما قالوا أسمى؟



أدري انه يأخذ اخباري وينشد عني  
والعمر قفى لا قابلته ولا قابلني  
ويتحرى جيتي من مدة إلى مدة  
كبر معروفه عليّ ولا قدرت أردّه!  
علموه إن صدتي ماهيب ضعف مني



مّن كثر ما اشتاق لك واغليك واتصبر  
اخاف الابن مدئ حُبك وتتكبر!  
قام يتلّعثم حنين القلب بلساني  
واخاف الابن صبر قلبي، وتنساني



وأنا سؤالي عن اللي في الهوى جاني  
الآدمي لا سرق قلب آدمي ثاني!  
وابغى جوابه بحكم الفرض والسنة  
هو من هل النار ولا من هل الجنة

أحاسيسنا متبلّدة والفرح نسّاي ونشوف الخطا ونصدّ وقلوبنا عميا



اشوح النظر عنه وأنا عين قلبي فيه

وكني احاكي شخص غيره وأنا صوبه



فيك كم تمطر سحابة وكم بارق يلوح وكم تبوج الليل شمس النهار الصافية

زين دل وطول عنق فريد وطيب روح ودون هول اوصافك يطيح حرف القافية



الغلا إللي جانبي له والغلا وداني علموه إني مقدر موقفه وظروفه

إن ذكرني حال دون العلم علماً ثاني وإن نساني والله إني شايف معروفه

وعلموه إن القصايد كلها من داني ماتمشناها من الاوصاف غير وصوفه

صحت ابياتي وتفكيري وصح لساني مير ماصحت بقربه كبدي الملهوفة!



يا الله أنك لا تعرقلني ولا تمنعني

من شفوف في ضميري جمها ما غيَض

الطموح يتلّني لأحلامي ويدفعني

والليالي تعترض وتقول ريّض ريّض



نقدّر غلا الغالي ولا من زعل نرضيه      قياس الرضا فينا على ودّه وكرهه  
لامنه سكت نستنطقه نبحت إلي فيهِ      ولا من تشرّه تاكل نفوسنا الشرهه



فالليلة إلي غشاني في دُجاها أرق      في غفلةٍ عن عيون العالم الماكرة  
يارب ماخفت من بحرك أخاف الغرق      وأخاف من ليل ييطيء في ضياء باكره  
وأنا ما بين الكتب والذاكرة والورق      وحبر يخط الأمل في صفحة الذاكرة



سرينا سرينا يا خويّ حداني الضيق      علي الطواري ي أحمر العين مجتمعة  
طرافي غزال مع هل الصنف ماقدسيق      لـ/ غيره من الخفريات ما عاد لي طمعة  
لو إنك على ماهي تكن الضلوع تويق      خطيرٌ تظر جيوبك.. وتذرف الدمعة



لا غشاك البرد.. يا سمح المحيا      أحطب الطارف من ضلوعي وشبهه!  
هات من عذب السوالف ما تهيا      ودي أمسك صوتك بكفّي وأحبه



أنا، وأنت جعل الله ما ياخذ حد من حد؟  
نعيش الحياة، ونُدري إن العُمر فاني  
على الرغم من بعد المسافة وبعد الجد!  
لكن ما لا حدّ لنا غناة، من الثاني



عذرتة وسامحته على كل ماسواه      ومديت له كف المفقار وودعته  
احبه ولكن خاطري جاه ما كفاه      ويكفيني ايني لا جرحته ولا اوجعته



سقا الله وصالك يوم درب المواصل سمح  
يا طيب الزمان ايلي مضى لك ويا طيبك  
قبل توقف الايام دونك وتركز رمح  
وتقفي عليك ظروف وقتك. وتقفي بك



مشاعري قد لها، كم يوم مكبوتة      يطويني الهم... والغربال يشقيني  
ايلي يشده مغني، يصدق بصوته!      أنا الحمامة ايلي ناحت عثت فيني



شريط الحياة يعود لا ذدع الناس      ونرجع على ذكرى الذهب ومداويره  
مضى ماضى واحلامي عروقه يباس      ترجى مزون الوصل وتربع الديرة  
ظروف المحبة ما تهيا لكل الناس      وليال السعد ما بين لفة وتدويرة



يا تالي الليل وين اربابك الساهرين      تواصوا البر في حضرتك ولا جفوا  
غنا بك النازح ايلي والى النازحين      ناس على الظن والصبر الجميل ولفوا  
متاعك الامنيات وراحتك الحنين      يا كثر من ودعوك احلامهم واختفوا



مشاعر الناس مثل الورد والماء القراح      اليا سقيته روي واليا قطفته ذبل  
والخطوة إليّ يحيرها المبحي والمراح      مدري عتبها علىّ إليّ بعد والاقبل  
عواقب الكلمة إليّ جدّها فالمزاح      يطلق رسنها ردي ويسولف بها خبل



في كل شيءٍ قد تجوز المعاذير      إلا علىّ أعراض الرجال وشرفها



المال في جيب الكفو عابر سبيل      اليا جلس يومين في جيبه رحل  
لكن لا من طاح في جيب البخيل      يقضي حياته كلها راعي محل



من يساوي بين قدر السناني والوضع      والله إن تعطيه الأيام جرح. بلا دوا  
لا تحسب إن العدالة مساواة الجميع      حكمة الله في الأصابع .. ما خلاها سوا



عليك استلذ الشوق واخيلك ورعاك      واحب السّوالف يوم تطريك وتجبك



لا ضاقت عليك الديرة إليّ هواها شين      علىّ قلبي استرخص غلاها وسوق إيلك  
لك الفيضة إليّ من يسار الصدر ويمين      ما داج بحر اويها من الناس أحد قبلك  
يعانق غصون الرّاك فيها غصون التين      لها كم سنه .. ترجي وصالك وتر قبلك



جتنِي مشاريهك البارح وأنا البارح      أقدر على الرد لكن يومها جتنِي  
حنيتك من الكلام الموجع الجارح      وسكت وأنا ما عاش إللي يسكتني



اه من همن على قلبي جديد توه      كل ما يقبل علي الليل جاني ظاوي  
استحل الجاش واوقد وسط صدري ضوه      لكنها وقدة دلال دغيم الظلماوي.



تراني على حطة يدينك هذاك اليوم      تدور الليالي لين ترجع تلاقيني  
على خبرك إللي تعرفه ما أذوق النوم      وكله سبابب صوتك إللي يناديني  
طلبتك حبيبي لا تقفي وأنا مهموم      أخاف العواذل تشمت الياذر فتعيني



في محجر إللي عزيز الدمع ما هله      لك يا حبيب العمر في القلب منزالي  
أموت وأحيا وشوقي لك على ملّة      يا درب عمري ويا حلّي وترحالي  
يعقد حجاجي عليك الوقت ويفله      ويفرق مزاجي متى ما شفتك قبالي



لا من سجع ورق الحمام إللي على خضر الجريد  
رجعت أغني من حزن مدري شجن مدري وله  
وين أنت يا منصي الحزين وقبله أبيات القصيد  
لا عين نامت من عقب صدك ولا خاطر دله



بس تكفى ثم تكفى قبل شرح الشارح      الخلايق فاطنة وإللي يحب يقدا  
طالبك لا شفتني في نظرتينك سارح؟      صد قبل الناس تدري إني أحبك جدا



تجى كن الليالي كل ابوها ضحكيتين، وشال!  
وتروح، وكل شي كنت احبه، طاح من عيني



الصدفة إللي جابتك وإلا القدر؟      مدري ولكن المشاعر حيتك  
القلب شرع لك غلاه وما استخر      لين استراحت متهجتي في فيتك  
دايم تبشر بالمطر وأنت المطر      إللي يربع خاطري من جيتك



توادعت أنا وياه شيمة وحن مقفين      نعوج الرقاب لبعض والهمة الهمة  
خذيت المحبة منه والشعر والتلحين      وهو خذ دموعي من عيوني على كمة



شمس المحبة للغياب استعدت      ولا عاد لي في ظل رجواك مقيال  
ورياح شوقك كان صلفة وهدت      وظلال عهدك يوم طال المدى مال  
وبدو الهيام من المعاليق شدت      والشوق مثل البدو نازل ورحال



طرافي وليف صد عني وسم الحال      عفيف يختل القلب بحكاه واسلوبه



عليه العباير يوم عني خذاه الفال      لاني بمتصنّعها ولا هيّب مغصوبة  
عسى رايح الوسمي على مرتعه      همّال حقوق لياناش القفر تزمي عشوبه



يقولون خل القلب يمشي على شفّه      وأنا أقول ما جات الليالي على شفي  
يهفّ الهوى بالقلب.. والهفّة الهفّة      وآشوف الشفوف وتنقصر دونها كفي.



حداني على بعض الاماكن على الغالين      أسوق القدم لحماه وأجيه وأمره  
وأنا والله أني خابر أن الدروب يمين      ولكن طواري القلب تدهاه وتفره



واهني الي من أهل الهوى قلبه جزوع  
داله باله وقلبه من الهم اعتقه  
من تمادا فالمحبة ما يمديه الرجوع  
الهوى مبدها فرحة وتاليه غلقة

التمادي كسر خاطر والوقوف اجباري  
والرجوع ارحص ثمن من عمري اللي سقته  
وأنت ماعادك بالاول وأنا قدني داري  
حتى عطرك لو يسولف عنك ماصدقته  
ياجديد الشعر ولا يا قديم اخباري  
لايموت الحب خل الحب ياخذ وقته

بري حالي منك مدري وش يجيب الطاري

وانت حلم لا عتق روعي ولا حقيقته



تعال سولف لي عن البرد والليل  
باعلمك واعطيك شعري فناجيل  
والورد ورشاش المطر والعذوبة  
شعر يلبس نادر الشعر.. ثوبه.



الظروف الله يسامحها ثعت فاحلامي  
كل يوم أقول باقي والسعد قدامي  
لين صرت ادور الفرحة ولا اعينها  
والجروح اكنها والضحكة ابينها  
وطحت لي في حالة لا عاد تنشد عنها  
والا أدله خاطري واغسل يديني منها  
ثم تاهت في متاهات الحياة اقدمي  
بس مدري عاد او اصل وأستعيد ايامي



أنا شب قلبي شب عود من الكبريت  
على إلهي جبينه ضاوي كنه بارق ليت  
الا حكه الدواخ في عرض كرتونه  
تكاشف ورئ شال على طارف متونه  
ولا ودي إن غيري من الناس يوحونه  
ألا مرني اسمه وأنا لأهي فزيت



على شرهة الرجال ما يزعل الرجال  
ما خلّيتها تنصني المساكين والجهال  
وأنا شرهتي بالناس تعرف مناصيها  
لياً شلتها حطّيتها عند راعيها  
وأنا أقول كم ترثة ردا طاب تاليها  
نحكحك معادنّها وتظهر خوافيها  
تقول العرب جعل الردي ما يجيب عيال  
توافق والله خالق بالعباد أشكال

إن جيت يامرحبا وإن رحت عذرك معاك  
ما هُم يقولون مَن حبَّك يبي يعذرك  
كنت أنثر أعذب شعور وكنت أجمع  
هلاك كنت أدمع أكبر خطاك وكنت ما أصغرك  
وف الموقف الي بيّن طبيتك من رداك  
أنا تمسّكت وأنت إليّ عطيت ظهرك



عليها لو إن بطراف كبدي مناقر طير      عسى الله ليا خليتها إنه يخليني  
ولا سامع منكم مشورة ولا بمشير      ولا هوب بيديكم ولا هوب بيديني  
بيكيني الغربي لاذعذع عليّ عصير      تبون الهدايا والصور ماتبكييني



بواكير وسمك مالها في طريقي درب  
وأنا من خريف العام مسترجي وعودك  
لا قام الهوى يدفع هماليلها من غرب  
لا تنسى اليباس اللي وري القلب من جودك



المعاليق طاويها عليك الهيام      مثل ما تطوي الشنة إلى فرغت  
لوحمولي على حم الذري والسنام      بركت وأن ضربها راعي البل رغت  
الليالي بدونك يكتسيها الظلام      ما بغت ترهي بوصلك علي ما بغت

صباح الخير من عقب الظلام وعتمة الديجور

صباحٍ مايشادي.. كون وجهٍ تفرق وصوفه

شروق الشمس من زينه يفيق ويستمد النور

وفي قربه تسج النفس.. والانتعاب مخلوفة.



الحاجة إللي تبي ماهيب جمع وكسر

إن شئت غامر ترا بعض المغامر سداد

عاد ما يقطع الفرجة إلّا كل قلب جسر

اضربها عرض غيب وعاد الأقدار

إللي لك بتاخذه وإللي ما يكتب عسر

والله كفيلٍ على رزقك ورزق العباد



جروحي الدامية هذي من ادماها؟

قتلتني بالغياب إللي قتل صبري

والله لو انه على خبري ماسواها

قلبك تغير ماهوب إللي على خبري



متى البس الليل وابدل لباس النهار

أنا نديم السهر من يوم عمري صغير

ثارت بنادق قنانيص الطواري وطار

العين بير هدمها الوقت والنوم طير



بس البلاء قلبي إللي من بروقك خضر

أنا ادري انك سحابٍ ما تبل القلوب



وأنت الأول في ملذات العمر وآخرها

جعل ربي ما يورك الحزن والضيقه

بسمتك مصدر فرح، لو إنك مزورها

لا تعودني على حزنك، أنا ما طيقه

يا كبر معروفا. فالعالم الذوقية بالبيوت      إلسي مايدرئ وش وري شاعرها  
أنت حلم.. لو ما ربي راد لي تحقيقه      كان طاحت دمعة قدلي وأنا ذاخرها



تركت من الجفا ذكرئ وصال وخاطر مكسور  
وخذيت من الوفا قلب عجز غيرك يقفي به  
غلا ويجوز لك ما لا يجوز لغيرك ومعذور  
سحا وجه العتاب من الغلاء للعاشق مصيبة



أجاهد غيابه والطواري وضيق البال      وأردد عسى ما يكرهه خاطري خيرة  
ولكن غلاه بكل حال من الأحوال      عذاب الخفوق الصعب وأجمل مقاديره  
عليه السلام وخالص الود والأجلال      وعلي الهيام أخفيه ويلوح تأثيره



قل لخطواتك على درب الردئ لا تخطي      والبشر ما في يديهم نار ولا جنة  
كل ما جادلت لك جاهل بتطلع مخطي      ما يغلب الجاهل إلا واحد أجهل منه



تعبنا مع العالم لعل التعب مخلوف      هذا طبعنا ما نطلب المدح والشهرة  
ولا ينكر العشرة ولا يجحد المعروف      سوى واحد وجهه مثل وجه ابن فهره



إي والله عرفت وشفّت غيرك ورحت وجيت

وجاني عليك من الحزن مثل ماقد جاك

ماطري علي إلا ويطري علي ذالبيت

تولعت بك والله كتب لي على فرقاك



تقول وش يطري علي بالك الحين؟      واقول ما غيرك على البال طاري!.



طراة الرجل ما يفتح الباب لـ الشمات      على ادناة شي الناس بـ الناس شماتة  
وطراة الرجل لا هام ما صغر الهومات      لو انها عليه بعيد يا كبر هوماته  
وطراة الرجل ما ينطح المخطئة بسكات      يعدل الخطا ما يخفي الحق بـ اسكاته



ياصاحبي وش مزعجك في مديحي؟      يعني ليا ذموني العالم ارتحت!  
تقلط على هيلي وهبات ريحي      وعلى ارحب الياجيت وابقا ليا رحت  
مالك شبيه إلا قرون الوضيحي      الله خلقها فوق وفعلها تحت  
يا مكثر إلهي ودهم في مطيحي      لكن لا طاحت عزومي ولا طحت



الغالي إلهي يبي مني دموع اعتذار      ما قال لي عن دوافعها ولا اسبابها  
إن كان وده بموتي مت ذاك النهار      وإلا دموع الرجال اغلى من ارقابها  
ياليت ربي ليا مد البشر بـ العمار      ما يعطي العاشقين اعمار تشقى بها

يخصهم عن سواهم بالعمار القصار مايمدي الحزن يمكنها وينتابها



ياطاري الراحل الباقي ضوئ بك نسيم  
ووصى عليك الحزن قلبي وقال ازهله  
واستقبلتك المحاني يا بقايا النديم  
مثل ما يستقبل الغائب إلى جا هله



لوف قلبي من غرامك وصلفات الظروف  
لوف ضو في الهبايب ولا معها ذرا  
ولّعوها إلي علي الطيب يرهون الكفوف  
قصدهم في تالي الليل تجذب من سرا



أنا هاضني لين اودع القلب فية افتوق  
خروج ولدها عقب فرقاءه مختلة  
بعد هاضني لعب الحمامة مع الغرنوق  
على كل غصن ترفع الصوت وتشله  
لياشفت طير يكسر الحوم قمت أتوق  
أباري لطير الجو واسير في ظله

أنا لازم أرسل له كتاب مع ماثوق  
مع الطارش ابن حمود يوصله عبدالله  
فيازوع قلبي زوع طير طليق سبق  
شهر في خضيرا الجو يكفخ ورا ظله  
حدوني على ركب الغمارة وانا بغى فوق  
ابي مقدم الصندوق ولا على السلة  
معي دفتر الرخصة وأنا ما عرفت أسوق  
ولا جيت ابشري موتر ما ورد كله  
ولا صبو الفنجان الأول مابي له ذوق  
أبي ثاني الفنجال من صافي الدلة  
اقلط على الضيفة وأنا شفي المفهوق  
أبي قسي إلهي راعي البيت يفتن له  
وأنا لا تذكرته يهايف بي الطاروق  
جبرني على الروحات صوبة وأنا ادله  
هني واحد ماهوب عاشق ولا معشوق  
ولا يشحنه فرقا ولا البعد عن خله



إلى همت ف سنين الظمى والصبر كذاب  
ولا فيه شجرة خلت الظل من حظي



تجي ضحكك في بالي المرهق المرتاب  
مثل لفحة النساس في وجه متوضي.



فيك شفت الزين كله مع زين الطبع  
وفي جبينك مثل شمس الصباح الشارقة  
والله إن حبك تمكن ورا حذب الضلوع  
فالحشى ترعد ارعوده ويبرق بارقه  
ساكن حبك بقلبي ولا يرضى الطلوع  
في معاليق الحشى رفرفت بيارقه



يا وجودي لا دنا الليل والشوف انخرج  
وقامت الورقى تغني بروس بروجها  
وجد من خالف جواده وهي راحت مرج  
في نحر صفر عرقها يرش سروجها



لا تامن الدنيا تراها مغرة	وين أنت يا سامع كلامي وموحية
اصبر على المقسوم خيره وشره	إن شفت وقتك صايرن فيه ما فيه
مهما حصلك من براده وحره	ترى الدهر ماهوب ورعك تريبه
يقوم من نومه وينحاش مرة	وان شفت حظك منسدح لا توعيه

خله بنومه واطلب الله يشافيه      يمكن تحصل له علاج يسره



نمشي على النيات وقلوبنا بيض      وربي على حسن النوايا رزقنا  
ما نخلف النية ولا نحمل الغيظ      ولا نخضع إلا لله إلهي خلقنا



ياسرع الأيام.. عند الداله السالي      ويابعد بكرة.. على إلهي ينتظر بكرة..



شيخ وراء بشته يدور علاقات      وشيخ طرف بشته يذري قبيلة  
هذيك تشرى للسفر والفلاشات      وهذيك تلبس فالامور الثقيلة



صبرنا على قل الدراهم وكثر الدين      وحفظنا كرامتنا من اللّاش وازعاجه  
نسلّف وحن متسلفين ومحتاجيين      ونفزع لراعي الحاجة وحن على حاجة



ترا الرخوم تجازي الطيب بالردا      وتستحقر ألهي دايم يعتني بها  
الliche المتردية في شبابها      تبقى على طبع الردى في مشيها  
كم عين شافت من الاجانب سعدا      وجاها عماها من سوايا قريبها  
وترا الذي تغليه من بدة العرب      شمسه على دنيّاك عجل مغيبها



سكوتي عن الزلات ما هو سكوت الخوف  
تشيئت والزلة لياجت عليّ المكشوف  
عليّ سلمنا المتوارث الواضح المعروف  
أنا من كثر ماشوف كني ما عاد أشوف  
وأنا اقدر عليّ تلجيم الافواه وحكاها  
ليا وحيتها سويت ماني بويها  
تعلمت اهمشها كذا واتناساها  
تعرّض عليّ المخطئة واتعداها.



من ضيقة الصدر ياربي عليك الفرج  
يارب جيتك وأنا كلي خضوع وخرج  
يارب إقبل دعا عبد بدمعه هرج  
أحسن كن الحشا صكّت ضلوعه عليه  
مؤمن وقف عند بابك رافع لك يديه  
ما عاد يدري وش إليّ فالزمن يحتربه



يا جعلها لا التفت الساق بالساق  
يا رب أنا مؤمن إلى حد الأعماق  
يا رب أنا مؤمن إلى حد الأعماق  
يا رب أنا مؤمن إلى حد الأعماق  
يا رب أنا مؤمن إلى حد الأعماق  
يا رب أنا مؤمن إلى حد الأعماق



عسى الله يفرجها عليّ الخاطر المهموم  
أنا في رجاء رحمتك يا حي يا قيوم  
لو ان الرجال جبال وقلوبهم صلبة  
مادام إن حتى نومنّا نطلبه طلبه



من ينكرون.. الجمایل لا يهتمونك  
حتى لو اعطيتهم وحده من عيونك  
وردود الافعال منهم.. لا تغاربها  
قالوا هذي عينه إليّ ما يشوف ابها



أليا جهلت أسأل ترى مآبها عيب      وأليا نشدت أنشد من الناس شايب  
عود طوارف لحيته كلها شيب      من كثر ما مرت عليه المصايب



الردي لا من خدمته وموضوعه كبير      لا هو بذاكر جميلك ويمكن يجحدّه  
والسنا في لو خدمته وموضوعه صغير      شفت معروفك يبين على ولد ولده



ي ليت الوجيه إللي هقينّا بأهلها خير      بقى لونها هو لونها في بدايتهم  
عطيناهم الإكرام والحب والتقدير      وعطونا جروح ما تعالج بخبيتهم  
شبعنا من العذر ومللنا من التقصير      ولا عاد نبغى منهم إلا سلامتهم



اسمع وطنش وخل السالفة تمشي      ولا تطرد الهرجة إللي سمها فيها  
وعساك تسلم من اهل الهرج والوشى      إللي تعكس، الحقايق، يوم ترويهها



صارت مجالسنا مصحة مجانين      كلن على الجوال يضحك لحاله  
عم المرض شياننا والوراعين      لين اصبح الرجال كنه عياله  
وسائلا تثر على العقل والدين      يامن شراله علّة من حلاله



وش حيلة إللي شاف في عينك بلد      ولو غابت عيونك يحس أنه غريب  
ما فوق قدرك يابعد عمري أحد      وما بعد حبك يا ضياء عيني حبيب

يا كم تمرّ ظروف.. وتعديّ ظروف  
تعديّ الأحلام.. وعيوننا: تُشوف!  
نطيب مانرجي من الطيب معروف  
واذا: تجاهلنا.. ترى ما هو بـ خوف  
ما نزل من «أقدارنا».. لا ابتلينا  
وبما كتب: ربّي علينا.. «رضينا»  
ونتجاهل: أخطاء الخلاق.. علينا  
إللي.. منعنا.. «تريّة: والدينا»!



تدري وش إللي مالها طب وعلاج،  
لاجاني المحتاج ويقول محتاج،  
والحاجة إللي ذابحتني وأنا حي!  
تكفى وينخاني وأنا مامعي شيء!



بين العيون اليا تلاقت سوا ليف  
لغة عجيبة للقلوب المواليف  
اصدق من إللي نكتبه بالرسايل  
مشفرة فيها رموز ودلايل  
للعاشق الولهان نظرة ملاهيف  
على هوى مشهات قلبه اتخايل



تعبنا نداري خطر الناس واطر الناس  
مدام الثقة فالنفس والمرجلة فالراس  
ما ترضي على إللي مثلنا لو يحجبها  
نسوق القدم والضالعة ماندرجها



البخيل اليا نصيته تعرف أنه بخيل  
والكريم أن جيت له كنك مسوي جميل  
بيّن من قومته كنّ رجله راقدة  
كنك إللي مقبل له بشي فاقده



روحوا وخلوني على ضوء القمر بيني وبين دموع عيني سائلة



ياصدري عليك الله وأمانه من إلهي فيك  
لو أبطت مع راعيك ما نزلت قدره  
لا أوصيك في سري ياصدري ترى راعيك  
ما يغني العرب تدري وش إلهي ورئ صدره



تعلمت لكن عقب شطه وشيء شين وأنا خائف لا أضيع إلهي تعلمته  
يكفي ضياعي والجمالة فابو وجهين وعمر ضياعي فاوله شفت خاتمه  
على الهون ياراعي الشماتة تراها دين ولا تامن صدوف القدر تجعلك شمة



يجيبك الشوق ولا تجيبك الحاجة مصيرك ليا صفعك الوقت تذكرني  
أقفيت والحزن عقبك عاود أدراجه ولا بقى إلا قصيدي فيك يجبرني



الوصال إلهي غرامه ما يسوق اشواقه  
باهت مثل الجفاء والصد صبه رده  
كم رسمت من الأماني صورة عملاقة  
كم مسحت وكم كتبت من الشقاء مسودة

كل غصنٍ قد نفّض عوده وحت أوراقه

وقد مشا كل الدروب وكل ريع سده

عندنا من كثر صكات الليالي طاقة

ونعرف أصحاب الرخاء واصحابنا فالشدة



ضحكنا وحنّا في هوى بعضنا دارين وفي كفك عهود الغرام ومراسيله

وساعة فراقك كانت ابعَد من التخمين يا أول وآخر شخص، بيّنت حبيّ له



يا خاطري لو عليك الوقت كثر ومال تذكر إن التعاسة ماضية.. ماضية

بدون الأعذار نفتح للتسامح مجال ترتاح لو نظرتك بـ الناس متغاضية

من البساطة يفرحنا مسج واتصال ومن العتب والظنون قلوبنا فاضية

وجيهنا مسفهلة لو تشين الليال وصدورنا لو كلاها حزنها. راضية



كشفنا القناع وقد عرفنا الفحم والشاش وجيه خذت بعض المواهب من الحربا

نسدد ثمن كل ابتسامة وضحكة كاش دفعنا دموع الحزن دفع الربا واربا

لا ضرّوك الا دين وتساويت بالانعاش عداوة يهود ولا عداوة ذوي القربى



قولوله أن عادني في حبه النادر وللحين لطيفه أصنع لحظة وخلوة

أخاف أبادر وهو ما وده / أبادر وأخاف لا يحسب أني عقبه بسلوة

ولاني بقادر أجيه، ولاني بقادر  
أشاركه في بعض أوقاته الحلوة.



وش إلي بقى ما صار في مدرسة الأيام  
من الغالي إلي بيني وبين عدواني  
على شان تقديره ما ودي نكون اخصام  
ولا ودي اجرح خاطره بس ما مداني  
حداني مثل ما حد سالم على همام  
تلاقوا.. ولا فيهم حد يبغي الثاني



سحانا وقار وصمتنا عزة ومقدار  
ووجه ما تعرف قدرنا ما نقدرها



ضاق المكان إلي من أول أحبه وأجيه  
مدري هو الدرب والا الصدر مابه سعه  
كم مرّت وجهه في عمري وعدّت وجهه  
وما فيهم إلي بقى لي أو خداني معه  
يا عابرين الحياه أحتاج «قلب نزيه»  
عفويتي.. قابلتها «قلوب» متصنعة



غيابك شقى قلب وتغيثامك السلال  
وأنالو ما صارحتك لا تشره على الأحوال  
أحبك وحالي من محبتك ما من حال  
وغلّاك يتزايد من ورا الخافق وشابك  
سكاتي مخافة قولة الوقت قفى بك  
وخايف تخيب هقوة اللي تهقوى بك



أذكر أني مانسيتك ويغريني الرجوع  
والغرام أنواع والقلب مدهل كل نوع  
وأنت باللي منزلك ما ورا حدب الضلوع  
يا غرام تنشّد الناس ويبينه يا ترى  
والله أعلم من هو إلي من الحدب وورئ  
تدري أنك من وراها وغيرك مادري



هو اجيس فكري كل ماقلت راحن جن      على ساحتن في حامي القيص بردانة  
دفاها المشاعر والمشاعر دفاهن من      توارئ بصمت وضيع الصمت عنوانه  
جريح الغرام إللي من أقصى الضماير .ون      حدنه ظروف الوقت عن شوف خلانه  
وقف حظه العاثر عن إللي بروحه عن      وليفن سكن في جوف قلبه وشريانه



قلبي تعود وصار مع الليالي سمووح      وعيني مثل قلبي السامح وعقلي ذكي  
قد ضاع مني رفيق وضاع مني طموح      ولازلت فوجيه صكات الزمن مرتكي  
نصبر على لوعة الفرقاء ونزف الجروح      ومن طبعنا لو نذوق الموت ما نشكي



يا حالي المندثر ما جاك.. ما هو قليل  
حقك من السقم ف صحون الزمان السمان  
ما عاد لي ف الصدام الفوضوي قو حيل  
محتاج أعانق هدوي واحتضنه إحتضان  
في خايغ ما يمرّه غير عابر سبيل  
تفتّر فيه النساييم بأريحية وأمان



تمرني زلة رفيقي وأنا أشوف      واصد عنها عمد لجل الرفاقة  
ياوقت قدم لي من الناس معروف      ما عاد لي في مهبل الخلق فاقة



ما عاد فيني حيل لمعاتب الناس      مليت اذاريههم واساير هواهم!  
إللي يبون القرب ع العين والراس      وإللي يبون البعد ربي معاهم.



قبيلة تحشم على شان رجال      ورجال يوجع من فعوله قبيلة  
ورجل يشيل الاسم والتمن شيال      ورجل جدوده فالمواف تشيله  
ورجل يغيب وغيبته تبري الحال      ورجل ليا من غاب تلقى بديله



شل السلام وصافي الود ياطير      ومسي على شخص عزيز وقد له  
باقي مكانه ما حصل فيه تغيير      بين الجفن والعين عندي محله



جاملنا وجيه مالها فالجمائل سوق      عطينا لها قيمة وهي مالها... قيمة



يسعد مساء إللي فقدني من الناس      لاغبت يفقدني ولاجيت هلا  
ياسيدي قدرك علي العين والراس      هاك القصيد وفي قصيدي تسلي



الوقت مثل الذخيرة والسلاح العمر      من جور الأيام والدنيا وصكاتها  
من يزرع الطيب في دنياه يجني الثمر      والله يجازي هل الحسنة بحسناتها  
خوة ضعاف الروابع مثل وطى الجمر      وليا وطيت الجمر تشكي معاناتها  
من بين بيض الوجيه وبين نور القمر      خوة رجال الوفا هذي علاماتها

شخصٌ لاجيته مقر العز ماهو ممر  
ورد المعاريف حتى لو بحبة تمر  
انصى مقره ولو كثر ممراتها  
ماترضي الناس لو حققت غاياتها



لاضاق دربن فيك وش لك بممشاه  
دربٌ يوردك المذلةً بلايـاه  
جنب طريقه والفيافي عريضة  
شمس الخيار ولا ظلال الفريضة  
الحر لامن ابرق الريش قزاه  
والناس كلن يجذبه ساس مجناه  
رجل اليا زلت بك الرجل تلقاه  
ورجل إللي قلة محايلك تنصاه  
ورجل بساعات الرخاء جاه ووجه  
مثل الغدير إللي حفظ ماه بشتاه  
وللي زعل من خاطره لاترضاه  
والعفن لاتزعل على شان فرقه  
ومادام رزق العبد بيدين مولاه  
عاف الديار وعاف عشه وبيضه  
مثل الشجر لامن تجدد بريضة  
جبل النجاة إللي بتوته غليظة  
عزك يعزه وأنكسارك يغضه  
لكن بوقت الضيق ماتستعيضه  
وأهلك ورود في لواهيـب قيضه  
لاصار ماسويت شين يغضه  
ترى الردي فرقه ماهي غميضة  
وش حاجته لأهل القلوب المريضة



أجامل الناس وادمح زلة المخطي  
ماهوب من أمس وإلا اليوم من مبطي  
اخاف يدري بها الشامت وتصلح له  
ياكم بلعنا خطأ الجاهل وندمح له



لي خاطر بينه وبين الشقا حلف  
ياما عثت فيه المقادير ياما

من عاش هالدينيا بلا صاحب وولف عز الله أنه عاش عيشت يتاما



أشوف لك من وين مارحت ذكرئ ولا شفتها صديت عنها ودنقت  
ماكل جرح، لاخذا أيام يبرئ بعض الجروح يزيد شره مع الوقت



شوف الرجال إللي على العز ماشين ما تنحني لو بالزمان انعواجه  
ولا الضعوف إللي على الذل ضارين عادي تهين النفس لدناة حاجة



هب يادنياً تفرق صحيب عن صحيب والبلا فالصاحب الللي من حساب العدئ  
لعنبو بعض المخاليق لو أنه قريب كن ما الله خالقه غير في علم الردئ  
لولا الحسد نصف البشر مايמותون لولا الحسد ما طاحت الناس مرضئ  
الناس مهما كنت والأ يكونون لو تعطي عيونك لهم صعب ترضئ



مهما تسوي من جمایل مع الناس صحيح قولت مرضي الناس كايد  
وأن ماطلعت ملكع يابس الراس لعبوا عليك اهل السلف والرفايد



طرات الرجل لالحقه من الزمان هموم ما يدري بسده كود خيرة بني عمه  
وسيع البناید في الشدايد قوي عزوم لا عظمك زمانك شال همك مع همه



اتعبت نفسي في رضاء الناس وازريت      وان قلت لك راضي فلا ني بـ راضي  
قد امتلا صدري.. هموم وتناهيت      ياليت صدري.. مثل مخبائي فاضي



أصحاب بعض الناس تحضرو وتنشأف      يا كثرهم حوله ولا ينفعونه  
وقفه جماهيرٍ علىٰ درب الإسعاف      يبغا المصاب وهم يحولون دونه



قاسيات الليالي فالزمان اختبار      والبشر كل واحد راسمٌ له هدف  
الهقاوي كبيره في عيون الكبار      والعزائم غنائم خل حظ وُصِّدَف



المرجلة كايده والطيب له نسبته      وعند الطحاطيح دايـم نسبته عالية  
وإللي تمنّ الجميل وطبعها حسّـبته      من الحيا والمراجل روسها خالية



مافيه رجال سـطع نجمه وطاب      الا يواجه بالزمن مايواجه  
شي من اجناب وشي من اقرب      لكن سديد الراي يعرف خواجه



ياالله بالعافيه والستر.. والجنة      ورزقٍ عن الناس يغنينا ويكفيـنا  
نفوسنا ما تمنّ.. ونكره المنة      ويحرم علينا لغيرك نرفع يديـنا



ياشيب راسي وراسي مايشيب به  
اللي نسى العرف والعشره بلا سبة  
الا ضيع الوفا والطيب والشيمة  
ماعاد له في الصدر قدر ولا قيمة



أنا أدري إنك مع اهل الخيل ياشقراء  
لاصرت بالعرف لا تكتب ولا تقراء  
لكن أجامل معك ماهو على شانك  
ماودي اخسرك حتى ماخسر اخوانك



والله، يالولا ستر ربي علينا  
مادام عيب الناس، يرجع علينا  
إن كان غنت في عذارينا، الناس  
نستر معاينا، ونستر على الناس



محدن بكامل والبشر كله عيوب  
خلك مابين الناس غالي ومحبوب  
لا تستمع للي حكوا لك حكوا بك  
وأستر عيوب الناس تستر عيوبك



الموت هيّن..البلاوش ورئ الموت  
يارب تهديني قبل لحظة الفوت  
عند الحساب يهون سهم المنايا  
وتغفر ذنوبي يا كريم العطايا



بين غارات الزمان وعدته وعتاده  
زينة الدنيا القلوب إلهي وفاهاعادة  
والحزين إلهي بكا والساجع إلهي غنا  
والعيون إلهي لياأخطينا تغاضت عنا



تجرئ علي الهم وأقول وش جرّاه      اثاره فرقا للي زما البعد من دونه  
أحد نتبعه دعوات لامن حد طراه      وأحد مانباحتي المخاليق يطرونه



المرجله.. تحتاج بالفعل رجّال      علي حسب فعلك، تزيد وتقلّي  
من يبغي العليا ولا يخسر المال      مثل الذي يدعي وهو مايصلّي



يسبك إلي عاجز عن دروبك      لا فاعل فعلك ولا هو مجنبك  
اعرف علي جسمك تفاصيل ثوبك      واترك مذهبهم وعزز مذهبك



ماتكن القلوب وماتشيل المخابي      بوحها يلحق الرجال شكه وريبه  
بين هرجة عذول وبين شخص حكا بي      العرب سولفوا وانا دفعت الضريبة



خلك علي النية تشع التوافيق      لو أغلب قلوب المخاليق ظلما  
الله يبل الربق يا حزة الضيق      لو شحت كفوف المخاليق بالماء



تستغرب الزلة من الكفو لاجات      والا الردي طبعه عليها تعود  
لن الكفو معروف قد المهمات      ولا الردي دايم خروف يقود



تثتين عنها تكرم النفس وتشوم      وأصد عنها وأتعفف ولا أنلام  
الحاجة اللي دونها حبة خشوم      والرفقة اللي عمرها عدة أيام



رَجَلٍ يُنُومِس رِبْعَه بطيب الأفعال      يَشْمُر عليه الطيب من طيب طبعه  
وَرَجَلٍ عَلَى مَاقِيلٍ مظهر وتمثال      لَنَافِعِ نَفْسِهِ..ولافاد ربعه



شيخة الاموال ماتنعد شيخه      وأكثر الرعيان حطتهم مشايخ  
النفوس ائقال وقلوب فضيحة      لا يغرك مشلحه والراس داينخ



أبي خوة إللي مايبور وجنايه دمت      كريم تباشير السعد بين حجانه  
ولأخوة الرديان تشبه لعود الرمت      شبوبه عذاب ويعمي العين دخانه



ماتندبل كبذك وينحاس خاطرك      إلا ليا جاك الخطأ من قريّب  
احذر تقدر واحد مايقدرك      إللي يحذك للردى وانت طيّب



روس نقبلها معزة ونوماس      وروس نساويها بروس البهايم  
وروس تزينها الفعايل مع الناس      وروس تزينها العقل والعماييم





يا لله عسي بيت الكرم والمواجيب      يبقي عزيز وشامخات(ن)،،،ركونه  
بيت الذي به منقع الجود والطيب      للضيف والمحتاج وإللي،،،يجونه



وقتٍ يخلي صاحبي الفكر يحتار      ويشوف من هول الدهر مايروعه  
تلقى الفقير وفزعته خمسة انفار      وتلقى الغني كل الجماعة فزوعه



إللي يريد الزعل يزعل ولا يرضى      مانيب من يتبع الخطر ويرضيها  
ولاني معالج قلوب العالم المرضى      اوجيها ضاحكة والغل ماليتها



بعض البلاوي مالها.... غير الستر      لا تفضح العالم.... وتكشف سرها  
تراك يابن الناس من ضمن البشر      حاسب قبل بعض الدروب إتمرها



بالطيب يفرق ميّ القلب والحي،      والطيب في سلم الحمايل مبدّا!  
نطيب ما نرجي ورا طينا شيء،      حنا نطيب.. ومن تردا تردا!



بالهون يامطلق لسانك على الناس      أمسك «عنانه»،،،،لا يجيب «المطمة»  
زود الكلام «يورّدك» حد «الإفلاس»      الصمت «خير» وقيل قدر ومتممة



الكفو، ياصل حروة الطيب ويطيب      لو كان يشكي من مصايب زمانه  
وإلا الردي، ماهوب راعي مواجيب      لو يعتزي ويقول أنا أخو فلانة



ناسّ تحدك للخطأ من جهلها      وناسّ على الزلات تبغى تحدك  
بعض العلوم اتدلك عيوب أهلها      وبعض العلوم اتدل عيبك بردك،



الزلة إلهي من الادنين مقصودة      مانبي بمن يتبعها ويتقفاها  
أنا موصى من الوالد ومن عوده      هروج بعض الأوامد ما توحاها



هذا زمان البهجة والمباهاة      وابحث عن الشهرة بكل المساعي  
عزالله إن ماعاد به شي لله      (في مصلحة وإلا نفاق اجتماعي)



من يظلم الأجواد ف العرض بالذات      ما هوب مفلح لو صفت له حياته  
يلقى حسابه عند رب السموات      ويرجع عليه الظلم ف أغلى بناته



الخلق لا شافوا من الناس طيب      قالوا عسى الطيب من الناس منا  
وإن طاب من فيهم ومنهم قريب      قالوا متى نرتاح.. ويموت عنا



الرجل لا شح طيبه عن بني عمه      طيبه فالأجناب لا يسمن ولا يغني  
مدام عن صلب جده باردٍ دمه      فزعاته إن طالت الأغراب وش يعني



رجلٍ ليا جات المواقف نعده      ورجلٍ ليا جات المواقف نعديه  
ورجلٍ حكيم وكل لازم يسده      ورجلٍ مايدري وين ربّه موديه



حنا كرام وجيه وانفوسنا عزاز      واقدارنا بأمر الولي سيرتنا  
نعتاز يوم ويوم نفزع لمعتاز      تومي بنا الدنيا ولاغيرتنا



صكات شهب السنين صدوفها خطرة      وأعمارنا لو تزيد الموت قافيتها  
ياالله ب علم جميل وسيرة عطرة      وفعلول طيب تبيض وجه راعيتها



يمكن يحط المال راع الغنم شيخ..      والفقر يمكن يجعل الشيخ راعي..!



شفي على برّ درج فوقه السيل      من درهمال المزون.. الكثيفة  
وخوة رفيق محزم.. للمقابليل      يثبت وجوده ب الليال.. الكليفة



حياتنا،،،،،، كانت من أول بسيطة      البير..... نعرفها ونعرف غطاها

واليوم من كثر الظروف المحيطة ما عاد نعرف صحتها من خطاها



أنا الذي ما أبدي على الناس سرّي من خوف سودان الوجيه تحكي به  
أصبر على ظيم الدهر والتعري من شان من يرضى على الغلبة



لا تحسد الطيب على مايسويه ما حديدك لا تسوي سواته  
ولا انكتم لاجابوا الناس طاريه لاصرت ماتسوي مواطي حذاته



سبحان من قسّم عقول المخاليق ماهي سوى فيها فروق وتفاوت  
ناس تفكر فالنجوم الشواهيق وناس بنقص الفكر ياما تهاوت



ندمح خطأ الاصحاب ونقول مسموح ونصد عنهم كنحن مادرينا  
حتى الرفيق إلي نعه من الروح في تالي الأيام عود علينا



أول زمان الناس فقر ومعاوين لكن على ذلك عزيزين.. وكرام  
وآخر زمان الناس بنك وملايين وياقل من تنصاه في سود الأيام



ياللي تلوم الوقت وش ذنبه الوقت يخطي ردي العرف ويلوم وقته

غيرك بشر ذاقوا من الوقت ما ذقت وانت السبب في اللي حصلك وذقته



الضيق درب يمر به كل محتاج      ياما وقف بعض الحكي في لساني  
رازقني الله بالسعة وقت الاحراج      أضحك بوجه الوقت والعمر فاني



كثر السكوت إالي كسر خاطر البوح      زين لي الغربة وعشت انفرادي  
الصمت ميزة كل طيب وطحطوح      تصكه الصكات وتمر عادي



يا الله سترك.. يوم تسليم الكتاب      يوم الأودام.. كلبوها جائية  
كل يناظر وش يجيه من الخطاب      في ماقفٍ ماتختفي به خافية



الناس والدنيا منازل بلاساس      رحيلها وأن طولت مقتفيها  
هذي هي الدنيا وهذي هي الناس      خسران من علق هقاويه فيها



تدري وش إالي يذبح الروح ياسعود      طعنة قريبٍ له بقلبك مكانة  
وتدري وش إالي ينثر الدمع ويزود      موادع الأموات.. قبل الدفانة



والله إني ضايق من خلالي وفي خلالي      خاطري ماهوب وده ونفسي ودها

جعل الرفيق إلهي غريب مزاجه  
وجعل الرفيق إلهي طليق حجاجه  
دامك بخير وصحتك تسعف خطاك  
حذراك لا تجلس مع النذل حذراك  
أبعد من المغرب على مشرق الشمس  
أقرب من الأصبع على شاشة اللمس  
جنب عن إلهي لا تركته حكى فيك  
ما الله على بعض المجالس بحاديك



يا صاحبي خلك على الصحبة قوي  
أبي مع الأيام لا جارت خوي  
لا تحدد الصحبة على حسب الظروف  
يا طي طريق الموت كنه ما يشوف



إن جات من طيب شقاها على الطيب  
وإن جات من مسكين منطق وأساليب  
لوانها أعوج من رقة الذلولي  
حطيتها بين الثرى والنعولي



سمعت لي كلمة مدري وش أقصاها  
لو كل كلمة اليا جتنا طردناها  
لو مرت السمع ما كنا سمعناها  
ومن يم هذا لهذا ما نقلناها  
حزت بنفسي وأنا مانيب هارجها  
بعنا الثمينة بسعر ما ي خارجها  
ونقل الرأس عنها لا يرمجها  
والناس واجد وتلقى من يروجها



جنب عن إلهي وقفة الطيب تقصاه  
كل العلوم الغائمة دوم تعصاه  
ويعتصم على رجل اليا احتجت تنصاه  
ويروى من الامجاد بالكذب قصة  
ويحتاج في فعل الراجيل حصة  
ليا صار في حلقك من الهم غصة

يفزع معك فزعة محبّ من أقصاه ويؤثر على نفسه ولو فيه خصة



ارفع مقامك كنك الجدي وسهيل وناس تبادل لك الإحترام إحترمها  
المرجله تقسيم. بين الرجا جيل ماهي مطية من: شراها وسمها



وعن رد صاع بصاع مافوا هنا بلم  
وإسلوب صرف علاجها ما يخفانا  
لكن نعصب الروس بالصبر والحلم  
من طيب مذهبنا وشيمة لحانا



الحاجه إالي دونها منّة الناس خليتها وارجي من الله عوضها  
الناس لو تقدر على كتم الانفاس كان امنعت حتى الهوا عن بعضها



تدري ويش إالي مالها طب وعلاج وتحز في نفس الحشيم وتغيضه  
شوفة عزيز نوحه موقف احراج وفرحوا عليه أهل الوجيه البغيضة



ما تظهر الشدات غير المطاليق إالي لهم بالعز درب وطريق  
ولأ الرخاء ياطيب هرج المطافيق يعيقهم دون المراجل عوايق

دنيا التجارب علمتنا المخاليق      صرنا نميز بين وافي وبايق  
ايه اكتشفنا ويش بين المعاليق      وطار الستار وبينن الحقايق



ما كل من شارجات أشواره مسده      بعض الرجاجيل شوره حادر وادي



اكذب واجامل واجحد إللي تسويه      وتصير بين المجتمع في الطليعة  
الصدق جمرة قلب محد يدانيه      والكذب يجبرله نفوس وضيعه



أتغافل عند زلات ربعي وخوياي      الخطا وارد والانسان ماهو بمعصوم  
ما يزعلني خطا الناس يزعلني خطاي      كل ما حقق ضميري مع الصدرالكتوم



كُلُّ الْعِدَاوَةِ قَدْ تُرْجَى مَوَدَّتُهَا      إِلَّا عِدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ عَنْ حَسَدٍ



يا كثر ما نعرف من الناس كثراه      وياقل من نبدي عليه السريرة  
بعض العرب لو هو قريب أتعدها      وأروح أدور حاجتي عند غيره



ياحمود ماكل الفقاري مساكين      كم من فقير سعد منهو عضيده  
يفعل فعولن ما فعلوها الغنيين      ومشرعاً بابيه ونفسه زهيدة



للناس حق ولك على نفسك حقوق  
ولا تصير بين المجتمع كرت محروق  
خلق ما بين البين وأحفظ توازنك  
إن رحت وإلا جيت محد نشد عنك



الرجل يكسب سمعته من طبوعه  
متن يداحم في حوايج ربوعه  
وما بين خلق الله صفات وعلايم  
ومتن يداحم للصحن والعزايم



الخطا والتعرض منك ماله وجوب  
وكل وادي على مجراه سيله سحبوب  
والنصيحة تفيد أهل القلوب الصراح  
سيل وادي الرشا ما طب وادي رماح



مصيبة لا تردت قيمتك في عين من قيّمت  
يشوفك بالسهل، وأنت تشوفه بالسما السامي.



ما للبيوت العامرة طعم يا سعود  
بيبانها طرما وجدرانها سود  
إذا خلت في يوم من حس شايب؛  
ويصفق درايشها قوي الهبايب؛  
على فراق مهونين الصعايب؛  
وكان الرضا يملأ قلوب الحبايب؛  
كانوا هنا وكان السعد ماله حدود



ما كل من سموه رجال رجال  
خبل يجيب من السوالف ويشتال  
بعض الرجال الله يجيرك لعاة  
ماله قبول ولا لهرجه طراوة

من حط هرج البشر وأسرارهم همه يحط نفسه بضيق ولا يخارجها  
والركض بالهرج بين الناس والنمة بضاعة ما تريح من يروجها



لو جارت الدنيا عليك وتضايقت حاول تكون إلهي محد يستفزه  
وإن كان غرتك الرفاقة وصدقت لا تنصدم لا خانك إلهي تعزه



مدحناك لكنك تكبرت وإنغرّيت وأنا كنت أحسبك عند ظني وهقواتي  
أبستغفر الله عن مديحك ليا صليت عسى الله يسامحني على كل زلاتي



أكل عدوك لين تعمي عيونه البس له أغلى اللبس لو كنت جايح  
لوعشت عمر شعيب وأنت بمهونه ضايح وما تقضي من العمر ضايح



مادام الارزاق عند الله ومقسومة عندي يقين إن ربي ما يخلينا  
مانرفع الصوت عند إلهي بهم زومة نقصر الصوت والرزاق يوحينا



حي الكريم إلهي لو الفقر زاويه بشاشته للضيف تعلي مقامه  
الضيف ضحك حجاجك الطلق يكفيه وترحيبة لا جاك تسبق سلامه



الكنز كنز القناعة والغنى في القلوب      مانيب غابط هل الدنيا وعشاقها  
الفقر يا صاحبي ماهوب فقر الجيوب      الفقر فقر العقول وقلّة اخلاقها



طول الصبر ما عوض دموع اليتيم      والحزن يوجع بس ما منه حرج  
ارفع يدك لله وقل له يا كريم      ولا تضيق إلا وعند الله فرج



رفيق الطيب ما خلاك من طيبه      يزيدك طيب وإلا يستر عيوبك  
على عكس الردي تلبس عذاريه      يخرب سمعتك ويزيد عذروبك



الحاجة إليّ ما تجي إلا بالحراج      يا رب وفرها.....ورخص ثمنها  
والزلة إليّ في..صناديق الأدراج      يا رب تعمي...عين الاندال عنها



الغلا ينساق من حيٍّ لحيٍّ      بعد موتي كيف تثبت لي غلاي  
زورني وإن مت لاتبكي عليّ      ما بتنفعني دموعك في عزاي



المسلم إليّ يخاف الله ويرجي عطاءه      يحفظ لسانه عن الغيبة وذم البشر  
والضايع إليّ ما فكر في قداه وخطاه      قدامه الموت والقبر ووراه الحشر



الفقر والله يا سعد فقر الاخلاق!      لو ان فاقدھا بماله،، غنااوي  
ماجمل وجيه الردين حلاق      ولا شان وجه الجزل لوهو سناوي



المجلس إلی فيه شذب العراقيب      خله ولا تنصاه لو كنت محتاج  
والمجلس إلی فيه جمعة هل الطيب      إنصه وتلقی فيه لـ همومك افراج



لا تبدي الشكوى علی كل من دب      بعض الخلايق.. كل أبوها شماتة  
دور صدوقٍ يحفظ السر ومحب      ياقف معك.. میقاف ذاته لذاته



مانلتفت في علوم ملفقين العلوم      والناس نعرف مخارجها ومدخالها  
مايمدحون الرخوم ألا عيال الرخوم      ولا تطيح الطيور ألا علی أشكالها



يا لله عساني كل مااحتد واحتاج      القی الرفیق إلی لزومي يسده  
الموت لاجت حاجتي عند هلباج      وجهه بغیض وخاطري.. مايوده



عندي قناعة يا هل العرف والشور      إن الرجل ماينفعه فعل غيره  
إن كان ماجاله مع أهل الوفا دور      يرتاح في بيته ومكثور خيره



لو إن صدري شمالي على أصحابي      بعض البشر يدني الضيقات من قشره  
لكن عساني ما أقول المنطق النابي      إلي يدور عليه اموزع النشره



أجامل الناس وادمح زلة المخطي      أخاف يدري بها الشامت وتصلح له  
ماهوب من أمس وإلا اليوم من مبطي      ياكم بلعنا خطأ الجاهل وندمح له



أشوف لك من وين مارحت ذكرئ      ولا شفتها صديت عنها ودنقت  
ماكل جرح، لاخذأ أيام يبرئ      بعض الجروح يزيد شره مع الوقت.



تمر الوجيه العابرة مع مرور السير      وكل يروح وينحفظ ذكره الطيب  
عسى ذكرنا ما يذكر إلا مع أهل الخير      وعسى الله يجملنا مع بعيد وقریب



تاقف قدم رجلي على بعض الاطلال.      وأذكر ملامح كل نفس مشت به  
وأقول للواقع وأنا ضايق البال      (ماجابهته سود الليالي غدت به)



احذر رفيق المصلحة لا يباريك      إلي يرى قدرك بحسبة ربالك  
إن زان وقتك قام يتبع خطاويك      وإن شان دور له رفيق بدالك



من لا نفع ربه بوقت المواجه  
لا طاف وقت اللازمه وش نبي به  
خلوه مطراشٍ لبيض الرعاب  
إما يودي علم ولا يجيبه



عزالله إنا مانحب المجامل  
لكن جاملنا وطحننا لنا بعِي  
جاملة خبلٍ مايعرف التعامل  
مضيع الطاسة وعقله ولاشي



لويقنع الرجال في كسب يمناه  
وإن الحياة إليّ تغره قصيرة  
يمكن يعيش ولا يشوف المعاناة  
حتى الكبيرة في عيونه صغيرة



الحق يقنع راجح العقل والدين  
مايزعل من الحق غير المغفل  
إليّ تبي الشينة على المذهب الزين  
وقلوبهم عن مرتع الحق جفل



ابختصر بعض التجارب عن الشرح  
يوم التجارب ما تجي للبشر عمد  
ناس «على ما قيل طب» على الجرح  
وناس على ما قيل يا الله لك الحمد



الطيب كايد والمواقف.. لها رجال  
والناس يشكر ربها من شكرها  
ناس بفعل الطيب يضرب بها أمثال  
وناس تجي وتروح ما أحد ذكرها



اليا فعلت الطيب في نيّة الطيب      لا يهتمك إللي جاب رايّاً مخالف  
خل الحكي لـ مدورين العذاريب      الفعل يعرف والسوالف سوالف



أدري أن الوقت دوار والحاجة محك      والليالي تردع الناس دون حقوقها  
حي راسٍ كل ما كبرت البلوى ضحك      كل ما جات الهقاوي يجي من فوقها



ترئ الغرور أكبر مرض للرجايل      ليا حل بالنفس الشجيعة هزمها  
لك موعظة في سورة العصر والفيل      أصدق من الأبيات وإللي نظمها



ترا الصداقة: تشبه أنواع السيوف      وما كل سيفٍ يا بعد حيي قوي  
سيفٍ بريقه في اللعب بين الصفوف      وسيفٍ صليله في الوغى يدوي دوي



ياما فقدنا يابو مريم من أحباب      إذا ضحكنّا اليوم بكرة بكينا  
اليوم نبكي فقد غالي ليا غاب      وبكرة نبى نرحل ويبكى علينا



للدرووب رجال وللخوة طعم      والسعيد إللي من أحزانه صفا!  
جعلني ما أحتاج غير إللي بهم      فزعة، وشيمة، وتقدير، ووفاء



إثنين مايقبلهم العرف والطبع      وينكرهم إلهي صان وجهه ودمه  
مكرر الغلطة على خيرة الربع      ومدور الزلة على عيال عمه



بعض العرب مثل الحمام الزاجل      مهتته ود العلوم وجهها  
اسرع شوي من البريد العاجل      واخبت من الشيطان لاراح بها



ليت الشعور إلهي نحسه نقوله      ماكان ضاقت بالدموع المحاجر  
وليت الليالي بالمسرة عجولة      ماكان غصت بالكلام الحناجر



يا قو قلب الرفيق إلهي مخليني      ماهوب معذور لو يشرح لي ظروفه  
اشره على الطيب إلهيا غاب عن عيني      ولا الردي ودي اسمع به ولا اشوفه



اليوم بكرة بعد بكرة بعد عام      يبي يطيح قناع وجه المقنع  
ما تخفي الأيام تبديه الأيام      لاشع نور الحق غاب التصنع



ماني منزل قدر نفسي للرخوم      إلهي تمنى عند غيري طيحتي  
أنا مقدر عند ربعي ومحشوم      وإن غبت بالمعروف سدوا غيبي





حقيقة الوقت ماخلت ولا بقت      مع دور الأيام دايم يصفى الصافي  
وكبودنا من مجامل هالبشر طقت      أثر المجامل يغث ويبحث الخافي



إضحك لدنياك مهما شانت ظروفك      والعين خلك عن العبرات.. واعظها  
لا تذرف الدمع ويغطي على شوفك      يمكن تمر السعادة ما.. تلاحظها



تطيب كل الجروح الاجروح الضمير      ولكل شيء بدل مفقود غير الثقة  
الإبتسامة بوجه الظلم ذنبٌ خطير      والإبتسامة بوجه الصادقين إصدقة



صدمه تجيب العيد فيني وأنا حي      إذا خذلني شخص طيب مع الناس!  
أما الردي؟ لامن خذلني.. ولا شيء      مثلي مثل غيري من الناس: لا باس



من لا ملك روس الرياجيل بالطيب      لا يحسب انه بالدراهم ملكها  
واللي يجنب لانصته المواجيب      يطوي دروب المرحلة ماسلكها



نفزع مع المحتاج لامن نصانا      كانه من الأقرب وألا الأجانب  
وإيا فعلنا.. ما ندور جزانا      مانرجي إلا دعوة في ظهر غيب



قوي العزائم ما يهمه كلام أعداه      ولا يلتفت في صاحب الكلمة الطفسة  
وضعيف الروابع يزعج المجتمع برغاه      على كل كلمة يلحقه شك في نفسه



مهما تسوي من جمایل مع الناس      صحيح قوله مرضي الناس كاید  
وأن ماطلعت ملكع يابس الراس      لعبوا عليك أهل السلف والرفاید



من كثر ماندمح خطا الناس بالطیب      قامت علينا ضعوف الانفس تجرّا  
ومن خوفنا لا نلحق انفسنا العیب      ماباقي الا من الصحيح إنتبرا



قولة كفو تتعب عليها الرجايل      إلی علی روس النوايف نظرها  
ياكثر صدقان الصحن والمعامل      ویا قلّهم لا من تقادح شررها



من لخذ حذره باليال المقابيل      تصبح حياته بين خذها وذقها  
وإلی یسلم لحيته للریاجیل      لاعاد ينشد لحيته من حلقها



یارب وأنا الفقیر إلی یدور رضاك      والمذنب إلی حمل ذنبه علی كاهله  
أعوذبك من جهنم والتجی فی حماك      واعوذبك من خطايا نفسي الجاهلة



ما كل من تعرفه ترتاح ل أطباعه      الناس ف القلب من قيمة مواقفها  
تقابل انسان و عيونك على الساعة      وانسان لا قابلك .... ودك توقفها



من غير مانشد طبيب استشاري      نعرف وشنسوي وندري وشنقول  
للمرجلة بوجيه أهلها مواري      ولا الردي معروف وجهه على طول



مكارم الناس بالأخلاق.. مذكورة      وبيض النوايا.. تبيض وجه راعيها  
والكلمة الصادقة! ماهيب مستورة      من بين الاجواد ماتقصر مساعيها



الفقر لو غير طبوع الرياجيل      عاذرهم الله والعرب عاذرتهم  
بس البلا فاللي من أول حلاحيل      ويوم الدراهم جاتهم غيرتهم



تبقى البساطة طبع ما يغلبه طبع      أهل المظاهر مابعد راحوا إبعيد  
إللي يفك الربع لابلشوا الربع      عود ما يلبس بشته إلا ضحي العيد



ارفع مقامك عن هل الحط والشيل      الوضع طيب. والامور محلولة  
راعي الحكيم. دايم. قليل محاصيل      ويمناه. من فعل الجميل مغسولة



يامن تعاتبني على الخاطر العمس  
ما تدري عن إلي حمس خافقي حمس  
إلي ماجاني من دواعي فراغي  
ومن قو تأثيره يفرمت دمااغي



روابع الاصحاب من دون في دون  
إلي على ادنا شيء منا يشينون  
الين شمننا منهم واكتفيننا  
ماعاد تردعهم مكارم يديننا



سجّ القدم وأضرب على كيف مشهاك  
وعلى ركاب المكرمة.. سابق خطاك  
إن دكت بوجدان صدرك دوايك  
أرقى سنود ورايم العزّ يتليك  
وسند على إلي في يده ملك الأملاك  
إلي ملوك الارض.. عنده ممالك  
أليا عطى لو ضدك العالم! أعطاك  
واليا منع ما حد من الناس معطيك



دروب المراحل يا رفيقي تبي رجال  
ماهي بالرخوم إلي جدها بقل وقال  
يشمر لها وقت الشدايد طرف كمة  
عفون الرجال بمجلس العفن ملتمة



تغانموا فعل الجمايل مع الناس  
فعل الوفاء والخير فالناس نوماس  
الناس صعبات الظروف اجرحتها  
الطيب فوق الأرض ماهو تحتها



ماقيد الجيد سوى قلّة المال  
الحبل دايم للجمل قيد وعقال  
قيد من اسبابه يدينه تداما  
والقلّ والحاجة عقال النشاما

كم واحد له غاية ماهرجها      يكنها لوهو للادين محتاج  
يخاف من عوجاً طوال عوجها      هرجت قفا يركض بها كل هراج  
يقضب عليك المخطية من حججها      حلو نباه وقلبه أسود من الصاج



ياشين الخطاء شيناه لاجي من الادين      وياشين الرفيق الي تخجله رابعته  
هاذا الوقت غير مذهب العالم التالين      وياقل منهو شيمة النفس رادعته



تغاضيت عن زلة رفيق وعتب غالين      وصبرت قلب سود الأيام موجعته  
رميت العتب في سلة المهملات ايلين      لحقني الخطا من واحد ماتوقعته



بعض البشر طبعه مقدر محشوم      وبعض البشر عيب عليك احترامه  
والي ستر جسمه عن الناس بهدوم      وش يستره لاصار عيبه كلامه



ادفنوني في زوايا الذاكرة وانسوني      مثل ماينسى نهار اليوم حزة بكرة..!  
ودي اغمض على دمع العيون عيوني      واقفل اذني عن جميع اللي تحب وتكره  
كثر ماخفيت عن وجه الزمان طعوني      كل فكرة بيت تطلع من وراها فكرة  
يامسافات التعب في صوتي وفي لوني      الطريق بعيد والايام حبل ومكرة



شابت شواربنا وشابت لحانا      وبار الصديق إلي عرف سر مخباي  
يقول عانوا خالي الجيب جانا      ما يدري إن الجيب تخليه يمناي



عرضوا صدري نسيم الغرب لا ذدع مهبه  
واتركو جرحي يكف الصوت والشوق يتكلم  
والله إن ما اصعب من الفرقا عقب زود المحبة  
غير دمع في عيون إلي يحب.. ولا يعلم



لا مالت ايامنا قمنا عليها نميل      حتى لو أحيان ما نلقى مصاريفنا  
نجابه ايامنا الشينة بـ صبر جميل      وتجاهه اللي يبي يشمت معاريفنا!  
دايم مواقيفنا ما تعرف المستحيل      الله يخلي لنا دايم..... مواقيفنا  
حنا ترى كيفنا فعل الوفاء والجميل      حتى لو ايامنا ما هي على كيفنا



لا تعب وري إلي ما وري عرفهم نوماس      ولا تستحي من ناس مهيب مستحية  
لوان الحيا مثل الشعر في وجيه الناس      لقيت أكثر العالم لا شارب ولا لحيه



اسج القدم وأبعد عن أهل الردئ ودوج      واشوف العلوم الطامنة وآتخطر اها  
لجل قدر عراف العرب نترك المروج      ولجل حفظ دم وجيهنا ما عترضناها  
ياليت السوالف بعضها بابها مزلوج      ولا نسمع علوم أرذل الخلق ورداها

هني الغشيم إلي لاجته العلوم العوج تمر وتعدّاداً ویش مغزاها



أشوف قدرك كبر سلمی ورمّان وائته غسّلت بسوّ ظنّك شراعي  
يالاجودي حنّا بني عمّ واخوان ماني بحاكم وأنت منته بـ راعي  
وان شفتني في بعض الاحيان غلطان ماني نبی،، یاجب علیک اتّباعي



ان حاربوك أغراب ماصابك الخوف ان حاربوك لاصاروا لهم ربعك أحلاف



يجینا كلامٌ یدبل الكبـد ونخلّیه انخلّیه؟؟ لن اسلومنا مابها خلّة  
حلالة لو العقل یقسم عشان اعطیه ویعرف تسامی النفس ویمیز الذلّة  
تركنا دروب إلي هیاكل بدون اوجیه ولقینا التجاهل بالزمن ییری العلّة



أمشي مع الدنيا مثل عابر الدرب وأنا أحمد الله مقتنع في دروبي  
ودایم رصیدی ما یبی جدول الضرب تالی معاش وشایله في جیوبی



یاخي تبسم في وجیه المخالیق احيان بالبسمّة تسوي جمالة  
الیا ابتسمت بوجه من صابه الضیق واوصلت بالبسمّة لقلبه رسالة  
لا بد للأحلام في يوم تحقیق ولا بد للصعبة تعود سهالة



عمر الشجاعة ماتجى ف الردين      لو يستوي مقياس روس الاصابع  
تبقى الشجاعة ف الرجال الشجيعين      وتبقى الرخامة في ضعيف الروابع



لا شربنا من فناجيل الكرم شكرنا  
لأجل تحكيم الضمير بحكمة المتروي  
الصدور وساع لاضقنا ولا فكرنا  
وإن تنكر من تنكر ويش عاد نسوي  
والله مانسلم من الكذاب لو سكرنا  
البحر والبر كله والمجال الجوي



من خلقت الناس شماتة ومداحة      ريح ضميرك ونفسك لاتضايقها  
الشجرة الطيبة بالطيب فواحة      ماتختلف لو سموم القيض تطرقها  
ماثمر الشوك برحمة وتفاحة      حتى لو أن القراح العذب يغرقها



احد ليامنه زعل . ودي ارضيه      واحد زعله أحب عندي من ارضاه



يا صاحبي لو الزمن عنده إحساس      ماكان في وجهي ووجهك تكدر  
المشكلة فرغة يدين وسطر راس      لاشك وين الطيب اللي يقدر  
ينصوننا ناس، وننصى لنا ناس      وناس توجبنا، وناس تعذر



ومن كثر ما صرت اضرب أخماس باسداس ماعاد عندي فكر من شان أفكر



الله ولا بعض (الكلام) إللي يحطك في حرج

الكلمة إللي (ما تجمل) خلها في فالها..!

ودك يقولون العرب (وش فيه ساكت ما هرج)

ولا يقولون العرب (ليته سكت ما قالها)



يطيب لك من نايد الناس رجال يفزع معك بالطيب كنك عضيده

لو ما نخيته جاك كله وبالحال طيه غريزة ماشين مع وريده

ويظهر قريبك بعض الأحيان محتال كنه عدوا لك من اقصى البديده

لا تامنه واحذر منه كل الأحوال كسرك وهمك يا فتى يوم عيده



اترك مشاكلك الصغيرة على صوب لو شفت غيرك ماشكيت المشاكل!

كان انت من مر الزمن شارب كوب غيرك شرب من مر وقته.. جراكل

من نعمة الله زاد وزنك عن الثوب وغيرك من الأمراض مثل الهياكل

صار أكلهم بحبوب، والنوم بحبوب والا انتع دون حبوب، ترقد وتاكل



صاحين صافين المشاريب واشراف ماناكل... المتردية... والنطيحة

يوم السنين الماضية حيل وعجاف يندر لنا من هبة الريح ريحة

ليت لي قلباً مثل قلب الصغير الداله  
الليالي كل حلم احققه، تغتاله  
أدري إنها ماتخلي واحداً في حاله  
ولا لغير الله تعالى واحداً يشكاله  
استلذ ابه الحياه الباقيه واكملها  
كل ما افرح فرحاً في مهدها تقتلها  
تفجع إلي باخساً فيها ومن يجهلها  
أحمده في كل حال وقسمته قابلها



بطن الردي ما يمتلي بالمعاريف  
ما كنه ألا من غروب المغاريف  
ماهو كما الطيب زبون التكاليف  
لو إن معروفك كبر شذرة السيف  
هذا الذي طيبك معه له تخاليف  
مهما تسوي فيه من طيب ضايع  
إللي من الشقان ماها ثوايع  
إللي لمعرفك بقلبه وقايع  
يشوفه اكبر من جبال الشرايع  
إللي يرد الطيب لو كان جايع



ياصاحبي لاتنشد إلا عن الطيب  
دايم وحناً للهقاوي «معاذيب»  
الطيب يولد من بطون المواجيب  
مانعرف إلا نمد، ونجود، ونطيب  
رغم الظروف القاسية.. ماعلينا  
شف كيف هقوات الرياحيل، فينا  
وحناً وراه.. [مشمريْن يدينا]  
هذي الخيارات المتاحة لدينا



ملامحي ما عاد تعكس نواياي  
اما اتصنع ضحكة تقهر اعداي  
صار التصنع طبع يجري بدمي  
(ولا اتصنع؟ بسمّة تفرح امي)



ياحويت عن سرد القصيدة خذ البيت      يمكن تعرف السالفة وش سببها،  
مامات الشجرة من الفاس ياحويت      الليغ ذبحها إن العصا من حطبها،



يا الله غناتك عن المنة وطاريها      لو سود الأيام منها الروح منزوية



رفيق يزلون الرفاقة وهو مازل      ورفيق يدور كل يوم.. على زلة



حشمت وجهي عن ظنون المواجب..      الطيب وهبة والتردي غريزة  
نفسي عزيزة بس الأيام ماهيب...      تقدّر نفوس الرجال العزيزة



نحب الليالي.. والليالي رحاها يدور      ولا نعتبر منها رغم درسها القاسي  
نشوف الجنائز ماسكة للمقابر دور      ولا حركت ساكن وكن البشر ناسي..



وان صد عنا بارد، الوجه لا باس      يا الله عسى اوجوه، النشاما علينا  
ما يدري، أنا نفخر، بكل نوماس      ونستر اللحانا، من، مكارم يدينا  
تباً لعباد، المظاهر، من الناس      ويا جعلنا نصي،، الكريم ويجيينا



الطيب الطيب إليا طحت يرفعك      شيك بمخباتك وسيف بيميناك  
قلبه على قلبك وعينه تطالعك      لو البحر دونه إليا أوميت له جاك



نحشم سفيه الناس من شان ناسه      ونداري المجنون وإللي بلا قلب!  
يعني لو يطاول مع الروس راسه      مانلتفت له لو يحلب الخطأ حلب!  
إللي مثل شرواه تركه.. كياسه      وإلا القمر يظهر ولو ينبح الكلب!



رجل يسوي جمالة. لا يصورها      أهل الجمال ماتستلحق جمالها  
وإللي اليا من تجمل راح ينشرها      وفي كل مجلس مع العالم ينقلها  
ماعاد. فيها جمالة يوم تذكرها      سويتها وانتع نفسك ماتحملها  
خلق الله صدورها مانتته. بسابرها      اليا وجب ردها. تبي. تكملها  
احد ليا شفته تطيب المعاطيب،      واحد ليا طابت جروحك نقضها،



ألا يا جروح جرحها بي يسليني      غدت مثل الأطلال القديمة أزور بها  
لها بين الأهرامات والنيل شبهيني      هنا سيلها يجري.. هنا طوب بان بها  
حللاه يا ذكرى قديمة لها فيني      حضارة عصر بادت. أممها تشيد بها



محترم لظروف الأيام بالصبر الجميل      ومن نشدني قلت طيب وأموري طيبة  
مارجيت من البشر لا كثير ولا قليل      في رجا إللي من رجا فزعت ماخيه

من ينتظر رد الجمايل من الناس كفه على فعل الوفاء لا يمدّه



الفرصة السانحة بادر لها لا تفوت  
ولا يزين الكلام الا يزين السكوت  
فلا تجيب الكلام الا على الثبوت  
ولا تعيد الكلام وتبعث إليّ ليموت  
اما انك تنقد ذهب وإلا انك تبقى صموت  
وإن كان شفت السوالف فالمجالس شتوت  
وإن كان فاتت فلا تطرد ورا الفايته  
ولكل حالٍ وله وقته وله غايته  
ما يبعث الله نبي الا ومعه آيته  
ما تستسيغ الرجال اللقمة البايته  
من يلزم الصمت ما يدري وش حكايته  
فلا تسرح الصاملة في مرتع الهايته



بين جرد السنين وبين صحراء الأمانى  
خل بعض الأمور تعيش وسط المحاني  
ذكريات تطوف وزفرة مستبدة  
ماللايام غير الصمت والصبر عدة



أنا ما حسبت إل لحية ما تجملني  
حفيد الردي مهوب كفو يعاملني  
عساها فدى لي له الطيب منها جى  
وراع الوفا دكتورى ووصفة علا جى



يا تكلم قلت وش هالوليدة  
يا عنك لا من راح ما هو فقيدة  
واليا بغيته حزة الضيق ماشيف  
لاقاضي عازة ولا مكر من ضيف



أهل الحسد ما ينفع الطيب فيها      مهما تسوي مالها طب وعلاج  
إن جيتها بالطيب كنك تحيها      بالشر وعلومك ردية ومحتاج



الرجل لا صار له ماضي وجب يحتميه      ترى عيون البشر من طبعها ناقدة  
والله ما ترفع الرجال سيرة ذويه      ولا شجرة أنسابه إلهي فالثرى راقدة



يبين لك في وقت شدتك رجال      ويشيل حملك ما برد عنك حيله  
لجلك يسوق الحال والجاء والمال      يشفي وقوفه لا وقف عن قبيلة  
عز الخوي محزم ليا جات الأفعال      فعله يبين ويرتكي للثقيلة



رفيق يعاتبني وكنه يقول ابطيت      وأنا والله إني واسع الصدر لعتابه  
ظروف الحياة وفارق الوقت والتوقيت      حدثني عن اعجابه وأنا أدور اعجابه  
عليك الثنا والبيض في كل ماسويت      يدور الزمان ويرجع الحق لصحابه  
وأنا اللي علي شرهات شرواك لو      ماجيت مجين ليا عدواهل الفعل يدرابه





# كسرات مجازية







صايـم ومبـعد عـن الأثـام      وعـن كل مايجـرح صـايـم  
المشـكلـة لا بـغيت أنـام      اشـوف صـورتـك قـدامـي



مفـتـاح باب الغـرام انـطـش      المـدعـي مـات سـجـانـه  
بـيـدين مـنـهـو سـعى بالغـش      راحـت حـياتـو عـلى شـانـه



اصـحابـنا وبنـهم يـاعـين /      إلـي لـنا سـنـين نـوفـيـهم /  
يـوم القـدر صـار راحـوا وـين /      ما اشـوفـهم وـين اراضـيـهم /



لا تحـسـب الجـو بـيـصـفـالك      لا بـد بعـد الصـفا تـعـكـير  
والطـير إلـي شـغل بـالك      أكـسر جـناحـه قـبل ما يـطـير



مـن شـفـتـك نـقـطـف العـنـاب      والـورد نـجـنـيـه مـن خـدك  
والـريق مـثـل العـسـل لا ذـاب      والـقـلب يـهـواك ويـودك



بـراد شـاهـي عـليـك أشـكي      غـزال بـالـود كاويـني  
مـما حـصـل لـي قـعدت أبـكي      يا كـاس مـنـهـو يـسـلـيني



علتني العين وانعليت      والعين علة وعلتني  
وان كان بالعين ما لدت      عينك على القبر ودتني



أصحابنا بعضهم ديكور      فنان في الهرج والمظهر  
والبعض الآخر يشعشع نور      وقت الشدايد لنا يظهر



أعذب حديث الغرام الهمس      لا صار ما في المشاعر... زيف  
تغرب وتطلع عليك الشمس      ما تعرف الوقت عدئ كيف



لا تقول كيف ابتدي واتوب      ويضيع منك العمر شاقبي  
دمعة ندم غاية المطلوب      واترك على ربك الباقي



فتش عليًا.. فأعماقي      إلهي غدت للحزن عنوان  
يمكن إذا تفتش تلاقي      تحت الركाम الحزين انسان



أجمل عطر ريحة القهوة      قصة صباح ومزاج ولون  
تاخذك لآخر مدى النشوة      كأن وحدك ملكت الكون،



لاتصدق اليأس مهما قال      إن الفرح تقتله.. دمعة  
كمان ليل الأسى لو طال      تقضي على ظلمته شمعة



يا بحر الأهات والتجريح      تكفى على بر.. رسينا  
الأشعة مزقتها الريح      في بياح ما حولها مينا



مريت نفس المكان هناك      مرغم.. وذكراك حدثني  
وأناعرف انه محال القاك      لكن خطى الشوق ودتني



مقدر أقيدك عن الماضي      إلي معك صار طعمه مر  
واليوم من بعدكم راضي      حتى مرورك معاد يسر



ظميان فت العطش كبدي      ومالي طلب في زلال الما  
ابغى عيونك علي.... تبدي      من قبل شمس العتب تحمى



من عدل ربي وإحسانه      يجزيك حسناتك بـ عشرة  
ومن زاد صبره وإيمانه      ما يعرف الضيق والحسرة



ما أشقيتني لا بغيت تشد      ولا أبكي على حظي إلهي مال  
عرضت قسمك في سوق الود      ما جاب لي كروة الحمال



يحسب سنين العمر تقويم      ما شي على نهج تنظيمي  
وأنا في نفس المكان مقيم      وقف بعد رآح تقويم!



من بعد ما شفتكم بالعين      يا فرحة الخافق الولهان  
ما كني إلا موفّي دين      وارتاح قلبي من الديّان



عام أنقضى والحياة ظروف      معواضنا في الذي آتي...  
لعل ذاك التعب مخلوف      وأفراحنا تعود ليلاتي



يا سيد هلّت ليالي العيد      واحنا بعد ما تصالحنا  
ما هي شروط الهوى يا سيد      الناس في عيد إلا احنا



هاجوس فكري بيتذكر...      .. والقلب لا ناظر ك ولع.  
حتى القمر يا حبيبي غار..      له عدة أيام ما يطلع.



عن معهد الحب أسألكم..      كيف الطريقة أقدم فيه.  
اعطوني فكرة بإفادتكم..      مع المؤهل قبل لا أجيء.



من ريقك النحل متروي..      ساب الخلية وجى لثمك.  
من خدك الورد متلوي..      ساب الحمار والسبب خدك.



ياناعم العود يا لأخضر      ياللي على خطوتك مياس  
لجل ايش ماتحجب المنظر      اللي متعب قلوب الناس



في دياركم صرت انا ما أطيق      تركت مالي وماليه  
مشيت انا من السعة للضيقة      واحفيت أقدام رجليه



لا تحسب الحب دُندمة      والأ حلاوة ثلاث اشكال  
قم للبقر فتّ له ضرمة      حبلين والا ثلاث حبال



من سدة أجياد..... للغزة      امشي ودمع المحاجر سيل  
افنيت من ذا العمر.... عزه      من خندمه لين سوق الليل



صحيح رغم الغياب اهواك      وغاب مع غيبتك نومي  
لكني عايش بعد فراقك      مانبي بميت قبل يومي



كريم يا برق يا لَوّاح.....      ويلوح با لخير من عالي  
سحابة وزندها قداح.....      ....والراعد يدن ويلالي



يا بوعيون شوفها يذبح      صَدّر علي أمرك وأنا خدام  
يا فرحة الخاطر متى نفرح      خلاص يكفيننا زعل وخصام



يا كوكب الشرق زوريني      في المملكة لو ثلاث ايام  
طلّي عليه وشوفيني      والا اكتبيني مع الايتام



يا صاحب ابغاك تفتيني      في مشكلة لي ثلاث أعوام  
يا همل الفكر والمعاقلي      وش بحر يصعب على العوام



ياراعي القال والقيلي      لاتدفع اقدامنا قدام  
بحر الغرام آه يا ويلي      ولا فيه لحم بغير عظام



يا مرحبا من وسيع البال      تر حيبة سبلها ممدود  
إن كان من هم همك زال      وإن كان من حب (مش موجود)



ماعد ليّا عليك عتاب      مادام لك عقل ويدلك  
إن جيت نكثر لك الترحاب      وإن رحى ربي يسهل لك



لوشفت عمق الهوى فيني      وكم شال قاعه رُكام وخط  
ما كنت بـ(البُعد) تأذيني      وإنته يادوبك وصلت الشط



يا شمس غيبي لجل يحضر      محبوب قلبي انيس الروح  
جوفي محل لا حضر يخضر      ويبقى منه خاطري مشروح



اودعت لك في حسابك ود      .....يكفيك لين....الحياة تموت  
عشان تمشي...ولا عاد تلد      ...دغري على القلب فيه تفوت



رك الزمن في حياتي بان      وصفو الخواطر جماله راح  
خلاص ماني مثل ماكان      انههد جسمي وحيلي طاح



يادارس الحب في كتابه      ابغي نصيحة بها ارتاح  
الحب لا قفل ابوابه      معقول من قفلته ينزاح



لا غابت الشمس عن عيني      انت مثل ضوها ماتغيب  
نورك مع الليل يسري بي      حتى جروحي معك بتطيب



من في الهوى ما حصل له كي      وروحه من الود ما قاست  
ياكم مغرم تشوفه حي      والروح في داخله ماتت



سيدي ضربني بجذبة جذع      جذبة ولا هو مسلكها  
والله ضربني على آخر ضلع      والياسموعي ما احركها



أحب سيدي وهو لا بس      وأحب سيدي بجرموده  
وان قالوا الناس ذا يابس      أشوف أخضر انا عوده



نفسي بسكين أشق قلبك      واشوف من أيه تكوينه  
ليه الجفال لذي حبك      وطلعت الدمع من عينه





لا تبیع نفسك وتتمصلح      الدنيا ماهي ذهب وفلوس  
ما ظن حیاتك كذا تصلح      إن كان مالك هدف مدروس



سلام یاللي غیابك طال      یاعسیٰ خیر غایب لیه  
نسأل عن صحتك والحال      واسباب غیبتك هیه آیہ



جربت أصحاب کم جربت      وناتج التجربة صفرین  
والیوم بعد ما حصل قررت      ما عاد أرخص بدموع العین



یاما مصاعب بها مریت      ومن صعبها شرحها یصعب  
ومن غلبها کم أنا قاسیت      ومن مرها کل یوم أشرب



فی محضر العشق قررنا      نلغي ونشطب مودتکم  
لیت البصر عنک یعذرنا      بالقلب ماتت معزتکم



أه الذی كنت مغلیهم      فی أزمתי کیف نسیونی  
اللي مضیٰ كنت شاریهم      والیوم بالرخص باعونی



بشر عدوي عن أحوالي      وقله ترى حالي ترضيه  
النوم ما عاد يهنأ لي      والقلب عود عذابه فيه



الله واكبر عليكم ناس      هرج القفا ما تكبّونه  
لو كان فيكم قليل أحساس      هرج النميمة تسيبونه



أصبح خياله معي لازم.....      حتى ولو جيت وسط الناس  
أقوم من مجلسي دايم.....      خايف يشوفونه الجلاس



ياراعى المختبر يلى      يلى من الزين تاخذ دم  
عطنى من الدم لوملى      وحطه فجسمى لونه سم



الحب يملك جيع إحساس      داخل القلب وبراني  
اكثر من الكهرباء والماس      اذا اشتبك سلك مع الثاني



سهم المودة كواني كي      والي كواني بينكم حاضر  
هاتوا الكفن وادفنوني حي      ما عاد لي بالهوى خاطر



اتعبتني يا قليل الخوف      وانا معك صافي النية  
تروح لغيري وعيني تشوف      ما فيه في قلبك حنية



ولد الهوى ديمًا تعبان      يلعب به الموج بالراحة  
مثل السفينة بلا ربان      يلعب بها الموج في الباحة



يا أخضري شوف خط النيل      في المبسم اللي حليه الله  
والخديضوي كما القنديل      والكحل في العين شرع الله



يا كامل الزين والمعنى      لولاك ما في بلا لولاك  
الله على خير يجمعنا      والا عسى خاطري يسلاك



التمرة يللي نقرها الطير      ما عاد لأهل الهوى فيها  
إما تبدل بوحدة غير      ولا ترجع لراعيها  
ما ادري استسلمت للغير      والا خلل صاير ليها  
الله يعوض عليه بخير      بنخيلة محدّارقي فيها



أللي تعدّي وفيّالدا      ثم ابتسم عند مالدا  
أفيدني يا عريب الجد      اقفي بروحي ولا هدا

هذاك مخلوط عود وند      وعنوانهم في طرف حدّا  
اللي علىّ ساس ما ينهد      واللي بلا ساس ينهدّا



ياتاجر النوم قوم اسمع      أنين من لا يجيه النوم  
يشكي ولا فيه من يشفع      ما ذاق طعم السعادة يوم



لولا ولولا ولولا هو      لولا الغضي مابلت بلو  
ياعل منهو تبلوا هو      يبلاه ربي بكلمة، لو



كل ما اتجهنا لنا مع درب..      .. نبغى بعيد المدى يقرب  
نلقى طريق المروّح صعب....      نرجع ونلقى الطريق أصعب



يا سيد زاد الحلا لونك..      ويش السواد الذي في العين  
يوم اسمع الناس يطرونك      سالت دموعي علىّ الخدين



نهر الهوى بالهوى واصل      ما كف جرّي المحبة فيه  
لاكن بنواله حجر فاصل      فالمنتصف وأخلف التوجيه  
صعبوا علينا محبينا      لمّا تردت طبائعهم

ياكافي الشر تكفيننا لا تبتلينا صنايعهم



ياساحر الطرف يكفيننا عذبتنا ارجوك يكفي كان  
عينك بحر مالها مينا كم ضاع في بحرها ربان



قلب الهوى صار ف النازل غيرة وحيرة وشك وظن  
كيف اتحصل على عازل عن واقعه من قبل ينجن



جسمي تعود على التعذيب فيه المواجه بطول وعرض  
شمس الشقى طالعة ماتغيب كن البلاوي عليه فرض



ليت الهوى ياعرب ينزاح وترتاح روحي من اوجاعه  
ولا تشتكي من الم وجراح وارقد من الليل لو ساعة



شباك شبكني وأنا المشبوك شبك المحبة شابكني  
والي شبكني غزال مملوك إيا لمستته جلس يبكي



كا ورد كا تين كا تفاح كا ودك اليوم كاويني

ككتب كتبه كتب في أفراح      كتب كتب للسلطيني



تدري قرار المفارق صعب      واسمع قرارى وترتيبه  
دور على غير قلبى قلب      يرضى بذله وتعذيه



لما الزمن شاتني شوته      كانوا معي صحبتي الفين  
ما منهم اللي انسمع صوته      حتى دوايه اخذته دين



هذا الزمن بين الخافي      وبين العيب ف الاصحاب  
بينك يا صاحب الوافي      وبينك يا صاحبي الكذاب



علي العموم انتهى التاريخ      والموعده اللي معي فاتك  
لوجيت تمشي من المريخ      ماتنفع اليوم جياتك



بنيت لي في خيالي حلم      طموح بانيه من مدة  
على دراية واساس وعلم      ابني له الساس واشده  
لكن طموحي بلحظة ظلم      انهذ ماعرف من هده  
كانها احداث داخل فلم      احداث مضمونها الشدة

يا حبيبي عين صابتنا      عقب المحبة غدينا قوم  
لا وخسارة محبتنا      ولا بد لك بالعدو من يوم



سلام يا عاشق الكسرات      ياللي بسهم الهوى مطعون  
الحب والله زمانه فات      قام الخوي مع خويه يخون



تاخذك الايام وتجيئك      ..لو كنت قاسي ومالك حل  
وبرغم ظلمك وتعذيبك      .. يهتف لك القلب لا ترحل



دار الهوى في فؤادي دار      واصبحت مثل القلم مبري  
اللي احبه طلع جبار      ومن فوقنا ربنا يدري



ما قلت وأنا أتجرع المر      وأصعب من المر لو نبديه  
أعيش قصة غرامي سر      حتى عن اللي غرامي فيه



أقبل علي الهوى مرتد      ما ادري انا النهاية وين  
هل يقبل الود لأنه ود      مثلي مشارف على الستين



وين أنت يا ثعلب الصدقان      ساعة نشد عنك ميقافك  
الكل وقت اللوازم بان      غير أنت دورك ما شافك



كأس الغرام العليل العذب      سقته لكفه وأنا ضامي  
ولما أرتوى من غرامي صب      باقيه فالأرض قدامي



سته وستة يساوي كم      وخط ستة على ستة  
اللي سقاكم من المبسم      يسقينا من توتكم حنة



تنشد عن الحال ما تدري      إنك سبب كل غربالي  
أسقيتني المر من بدري      واليوم تنشد عن أحوالي



اصفرّت الشمس للمغياب      ومالت في حضن البحر تشكي  
وأنا فؤادي معي ما طاب      من طلعة الشمس أنا أبكي



على شرف قلبي المجروح      أرسلت لك دعوة أحزاني  
ملاحظة فالفرح مسموح      يحظر معك قلبك الجاني





لا غاب عنك الصديق البار      مفروض تنشد عن أخباره  
من خوف جسر الوصل ينهار      ووهج الغلاء تنطفي ناره



يا عيني اللي تبى وتريد      مير المخاليق ردتها  
عين (ن) تعايد نهار العيد      وعين (ن) على الخد دمعتها



ما ادري معاك أبتدي من وين      عشرتنا وصلت نهايتها  
أحرقك كل الصوريا زين      وأخترت للنفس راحتها



أسمعها مني قبل ترحل      كلمة ولا غيرها ثاني  
إن كان قصدك علي تثقل      تمشي مع فلان وفلاني  
بقولها بس لا تزعل      وأسمعها من عظمة لساني  
إن رحت عني لا عاد تسأل      وأنت على نفسك الجاني



ما بغى ترى أطول القصة      وأعيد وأزيد فالموضوع  
مادم وسط الحشاء غصة      لابد عينك تهل الدموع  
أبشرك بعد عني رحت      القلب مرتاح بغيابك  
ارتاحت النفس وأنا ارتحت      عذاب قلبي من أسبابك



خابت ضنوك بعد ودعت      عكس الذي كان في حسابك  
لا تحسبنك مثل ما أنت      أرجع طريق الذي جابك



عالم لسطح القمر راحت      والأخ دوبيه تعلّم (وط)  
كسبت من العلم وارتاحت      حتى عطارده وصل له خط.



إيشر بذبحك سوات الديك      ولاتزعج الناس وتكاكي  
من بعد ذبحك أبا وديك      عشان أبيعك لكتناكي



الناس تلبس كبك وأنا      الثوب سادة بلا قلاب  
البعض يمشي بممشانا      والبعض يمشي بغير حساب



يا قهوجي جيب ثلاجة      وعبي حجر واضبط البراد  
حنّا ترانا على حاجة      جيناك صدفه بلا ميعاد



حكم الغزوبي على الدافور      ماله على الناس جبرية  
يصبح ويمسي كما العصفور      ماله محلات رسمية



يا قهوجي ظبّط البراد      وبرفقته جيب تعميرة  
حاكم حلو والكاسات جداد      لا يكون ما صخ ولا شيرة



ما فيه بوية من اللماع؟      ما فالبلد سمكري شاطر  
يرد شايب ولد لساع      ما دام له فالهوى خاطر



يا حظ ليّتك معاي تقوم.....      كب الردئ عنك والميلة  
أعوام وأنا معك مظلوم.....      ما عمرك أسعفتني ليلة



أشكي هموم السنين سنين      ولا زلت من همها أشكي  
مدري يجي ما يسر العين      وإلا على حالنا نبكي



ما يكمل الانس من دونه      وفي غيبته ما غفت لي عين  
وعيني ليا جات ف عيونه      حزنت على قلبي المسكين.



يوم اقبل العيد فرحوا به      إلي سنه يحثرون العيد  
وإلي من المر مشروبه      لا قبل عليه الهموم تزيد



إللي تعنيت له مجبور      من حشمته رحت له عاني  
اقفى وأنا خاطري مكسور      في عز الاشواق بكاني.



العين عين المها لا لد      والانف سبحان خلاقه  
وروايحه ياسمين وند      مع طلة الصبح واشراقه



تعال يابن الحلال وشوف      كيف اصبح الحال من دونك  
لي قلب لو ما الضلوع صفوف      شفت الغلاء فيه بعيونك



بوجودكم يا حلاة العيد      وبوصالكم عيدنا يكمل  
والكل منكم بلا تحديد      كل عام وأعيادكم أجمل



منها الحلا والحلا فيها      الناعس الناعم المياس  
يا الله عسى العين تخطيها      خايف عليها عيون الناس



لا عاكست رؤيتي رؤياك      كلاً بفكرة وله رايه  
ما الله خلقني عشان رضاك      ولا أنت مجبور برضايه



ابسألك وانتظرك تجيب      وأنا لكم صاغي أسماعي  
يا هـل ترى هل يلام الذيب      لو ينتهز غفلة الراعي



لوح بكفه وأنا لوح      واخفيت دمع الحزن فيني  
ولو ما ابتعد عن عيوني طحت      قبل أذرف الدمع من عيني



مادام حبل الوصل مقطوع      ومعلق القلب في غيري  
إلى هنا وانتهى الموضوع      مع احترامي وتقديري



استدركوا ما بقي من حب      في قلوب الأحباب ورضاهم  
قدام ربح الممات تهب      وتبقى صورهم وذكراهم



كم ليل عشته على حسابك      سارح وفكري معك مشغول  
وكم صبح عدئ ولا جابك      يرضيك هذا الغياب يطول؟!



احادث النفس لما أشوف      ما يبهج الروح من منظر  
ليتك معي حاضر ومكلوف      يامن على مهجتي سيطر



من دون ترتيب أو تكليف      أحيان حُر في يجيني سرد  
ما اشغلني الورد والتغليف      اشغلني إلي يبيع الورد



على ضفاف الأمل شينا      نزرع أمان لقاء وعناق  
لأنفع.... لننا.. ولا تبنا      حصيلنا فالهوى أشواق



مهما تسافر ومهما تجول      وتمشي مع الناس متباهي  
لابد ترجع لأكل الفول      وتغمّس الخبز بالشاهي



انكرتني في هـذاك الود      وأجبرتني لازم اكبك  
ورغم الذي نابني من صد      ممدحك بس مقدر أسبك



تَيْتَمَّتْ في مَهْدَها حروف      وماتت على أطراف شفتها  
وأنا على سمعها ملهوف      ماريحتني.....وقالتها



اسوق كل المشاعر.. سؤق      توقف مع القلب في غيابك  
حتى الغلاء.. يستحث الشوق      علّه يجيبك... ولا جابك



الصبح يرسل أمل ساعي      يجلي هموم البشر والطير  
والورد أجمل أمل داعي      كل يوم يرسل صباح الخير



اشتاق واسأل عن احواله      والقي الجفا منه بالمرود  
يا قلب اقنع عن وصاله      دامه يجازي الوفاء بجحود



ما بين قسمة وضرب وطرح      ومعادلة اسها تربيع  
لقيت ناتج حصيلي جرح      ولا يقبل إعادة التجميع



انساه كيف أستطيع أنساه      إلي نصف قرن من عمري  
قضيتها في هنا وإياه      عليه دمع الوله يجري



مررت من يمنا وعديت      شفتك بعيني وشايفني  
ناديت وأنت ولا رديت      سويت فيها ما تعرفني



ما أصعب حياة الذي يفقد      أنسان فالقلب له مقدار  
لاخيم الليل ما يرقد      يجلب عليه السواد أكدار



هاويك ما هو حكم يدي      حكم الهوى صار في يدك  
كل ما تفننت في صدي      تزيديني ود في صدك



قدام لاتنخدع فـكـر      واعرف صحيحك من الجاحد  
تشابه الملح والسكر      مايعني إن الطعم واحد



إللي على الهجر غنولك      وجرحت قلبني ولوعته  
اليوم مابنه أحد حولك      باعوك مثل الذي بعته



لحظة هطول المطر تفرح      وتصبر العاشق الولهان  
ومهما سنين الزمن تجرح      تبرئ جروحي مع الهتان



نعطي من الطيب مانسأ      لله ما ننظر له رد  
بس البلاء ليتنا نسلم      في طيبنا لايجينا نقد



ماكل ماأكتبه من حرف      لازم. حقيقة يمثلنا  
أحيان يبقى خيال وظرف      للغير ونعايشه حنا

