

القول الرشيد نظم مباحثي السجويد

صنعة: عبد الله بن نجاح آل طاجن

نولاه ربه ومولاه

القول الرشيد نظم مبادئ التجويد

أَحْمَدُ لِلَّهِ اللَّطِيفِ ذِي الرِّضَا
مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُرْتَضَى
نُونٌ مُسَكَّنٌ وَتَنوينٌ لَهُ
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَفْصِيلَهُ
أَظْهَرَ قُبَيْلَ حَا وَخَا وَالْعَيْنِ
هَمْزٍ وَهَاءٍ ثُمَّ حَرْفِ الْعَيْنِ
وَأَدْغَمَنَ بَعْثَةً فِي يَنْمُو
بِدُونِهَا فِي رَا وَلَا مٍ يَسْمُو
وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ ثُمَّ الْإِخْفَا
فِي فَاضِلِ الْحُرُوفِ لَيْسَ يَخْفَى
مِيمٌ مُسَكَّنٌ لَهُ أَحْكَامٌ
ثَلَاثَةٌ فَالْأَوَّلُ الْإِدْغَامُ
فِي مِثْلِهَا وَأَخْفِ عِنْدَ الْبَاءِ
وَأَظْهَرَنَ فِي فَاضِلِ الْهَجَاءِ
وَالْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَانِ
عَنْ بَهَا يُلَقَّبُ الْحَرْفَانِ
تَظْهَرُ لَامٌ أَلٌ وَلَيْسَتْ تَخْتَفِي
قَبْلَ ابغِ حَجَّكَ وَعَقْمُهُ خَفِي
وَعِنْدَ فَاضِلِ الْحُرُوفِ تُدْغَمُ
كَالْنَجْمِ وَالْأَوَّلُ نَحْوُ الْأَكْرَمِ
وَالْمَدُّ قِسْمَانِ فَأَمَّا الْأَصْلِي
فَهُوَ الطَّبِيعِيُّ بِحَدِّ مَجْلِي
مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبِ
وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ وَهُوَ ذُو السَّبَبِ
نَحْوُ مَجْبِي الْهَمْزِ وَالتَّسْكِينِ
بَعْدُ وَعِ الْأَحْكَامَ فِي تَبْيِينِي
إِنْ أُصِّلَ السُّكُونُ فَهُوَ اللَّازِمُ
وَمَدُّهُ سِتًّا لَدَيْهِمْ لِأَزْمِ
وَإِنْ تَلَاهُ الْهَمْزُ فَهُوَ الْمُتَّصِلُ
فِي كَلِمَةٍ وَفِي اثْنَتَيْنِ مُنْفَصِلُ

وَجَائِزٌ مَدُّ وَقَصْرٌ مَا انفَصَلُ

وَبَدَلٌ كَأَمَنُوا يَكُونُ

أَرْبَعُ الْحَرْفِيُّ ثُمَّ الْكَلِمِيُّ

مُخَفَّفَانِ إِنْ هُمَا لَمْ يُدْغَمَا

تَأْمٌ فَخُذَهَا فِي بَيَانٍ شَافٍ

بِمَا يَلِي فَإِنْ تَرَى الْعَلَاقَةَ

وَحَسَنٌ لَفْظًا وَمَعْنَى عُلْقًا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِيِّ النِّعْمَةِ

فَوَاجِبٌ مَدُّ الَّذِي قَدْ اتَّصَلَ

وَمِثْلُهُ إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ

أَفْسَامُ مَدُّ لَازِمٌ فِي الْعِلْمِ

هُمَا مُثَقَّلَانِ إِنْ مَا أُدْغَمَا

وَقَفُّ اخْتِيَارٍ حَسَنٌ وَكَافٍ

فَالْتَأْمُ مَا لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ

بِمَا يَلِي مَعْنَى فَكَافٍ حَقُّقًا

وَكُلُّهَا فِي ذَاتِهَا قَدْ تَمَّتْ