

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، نحمده حمد الشَّاكرين، ونستعين به، وهو المعين



شركة مجموعة لاباز الدولية

مفهوم الفوضى الخلاقية

للأستاذ «بَدْر العَامِر» حفظه الله

هذا المصطلح من مُصطلحات «الماسونية»

التي يُخَطِّطُون لَهَا فِي السَّيْطَرَة عَلَى الْعَالَمِ

وقد ذكر «دان براون» أَنَّ ظُهُورَهُ جَاءَ

بعد غزو أمريكا للعِراق

هذا المصطلح يُقصد به الإتيان إلى وضع قائم

ثمَّ إثارة المُشكلات والفوضى فِيهِ

لأجل خَلْق حَالَة مُرِيحَة

بعد أن تَفْتَعِل فِيهِ المُشكلات الكبيرة

ظَهَرَ هَذِهِ الْمُصْطَلِحِ عَلَى السَّطْحِ بَعْدَ غَزْوِ أَمْرِيكَا لِلْعِرَاقِ
عَلَى لِسَانِ «جُورْجِ بُوْش» وَ «كُونْدَالِيْزَا رَايس»
وَالَّتِي كَانَتْ الْعِرَاقِ أَوَّلًا بِدَايَةِ الشَّرَارَةِ

مِنْ أَهْدَافِ الْفَوْضَى الْخَلَّاقَةِ جَعَلَ
أَصْحَابَ الْأَرْضِ هُمُ الَّذِينَ يَهْدِمُونَهَا
مِنْ خِلَالِ إِشْعَالِ الْفِئْتَنِ فِيهِمْ وَهَدْمِ كِيَانَاتِهِمْ
ثُمَّ يَأْتِي الْمُسْتَعْمِر لِيَبْنِيَ عَلَى طَرِيقَتِهِ

لا يمكن إحداث الفوضى الخلاق إلا من

خلال العمل على المشاكل الاجتماعية

دينية كانت أو طائفية أو عرقية

وإثارة التُّعْرَات القَبَلِيَّة والتَّارَات النَّارِيخِيَّة

وَمِنْ خِلالِ إِحراقِ صُورةِ الواقعِ

تَمُحِّدُ الفوضى الخلاقَةَ

حيث يَعمَلُ الكثيرُ بالسَّرِّ لإبرازِ المُشكلاتِ الواقعيةِ

وَحَجَبِ الأشياءِ الحَسَنَةِ وتَشويهِ كُلِّ شيءٍ جيِّدٍ

تُعتبر الفوضى الخَلَّاقَة توظيفاً لمشاعر
الجماهير واستغلالاً للحركات الجماهيرية
لإحداث هذه الفوضى دُونَ أَنْ
تتكلف الدول المُستعمرة الأموال

تقوم فكرة الفوضى الخلاق على مبدأ

أَنْ مَا تُرِيدُ تَحْصِيْلُهُ بِالتَّفَاوُضِ

السِّيَاسِي بَعَشْرِينَ سَنَةً

تَحْصَلُهُ بِمَخْلُوقِ الْفَوْضَى بِسُنَّتَيْنِ

مِنْ أُسُسِ فِكْرَةِ الْفُوضَى الْخَلَّاقَةِ حِمَايَةَ أَمْنِ إِسْرَائِيلَ

وَذَلِكَ بِتَفَكُّيكَ الدُّوْلَ الْمُحِيطَةَ بِهَا

وَإِدْخَالَهَا فِي حَالَةٍ مِنَ الشَّقَاقِ

وَالْتَنَازُعِ الَّتِي يُهَيِّئُ لِإِسْرَائِيلَ الْكُبْرَى

مفهوم الفوضى الخَلَّاقَة للأستاذ «بَدْر العَامِر»

ريتشارد بيرل قال:

«العِراق هَدَف تَكْتِيكي

وَمِضْر الجائِزة الكُبْرى

والسعودِية هي الهَدَف الاستراتيجي»

مفهوم الفوضى الخَلَّاقَة للأستاذ «بَدْر العَامِر»

في عالم الفوضى الخَلَّاقَة ...

رَأِينَا كَمَّ الْبِلَادِ الَّتِي دَخَلْتَهَا الْفَوْضَى

وَهَا نَحْنُ أَمَامَ امْتِحَانٍ تَارِيخِي

فَإِمَّا أَنْ نُقَاوِمَ وَصُوهَا لِبِلَادِنَا

أَوْ نَكُونُ أَدَاةَ لِحَلْقِهَا بِأَيْدِينَا

لا يُمكن مُواجهة الفوضى الخَلَّاقَة ...

ولا يَزَال بَيْننا مَنْ يُشكِّك في المُوامِرَة

التي تُحَاك في العالم الإسلامي

ويرون ما جَرى أَنَّهُ عَفْوي بِلا تَخْطِيط وَلَا تَرْتِيب

مفهوم الفوضى الخَلَّاقَة للأستاذ «بَدْر العَامِر»

لا يُمكن فَهْم الفوضى الخَلَّاقَة إلا بِمُتَابَعَة

دَقِيقَة لِلسِّيَاق التَّارِيخِي لِلصَّرَاح العَالَمِي

وخاصَّة في أَمَاكِن التَّفُؤُذِ الاقْتِصَادِي والاسْتِراتِيجِي

كَالشَّرْقِ الأَوْسَطِ

ارتبط مفهوم الفوضى الخَلَّاقَة

ب «الشَّرْق الأَوْسَط المَجْدِيد» أو «الكبير»

لأنَّه هو الطَّرِيق لِلوُصُول إِلَى خَلْقِهِ وإِيجَادِهِ مِنْ

خِلَالِ إِنهَاكِهِ بِالقَلَاقِلِ وَالفِتَنِ مِنْ دَاخِلِهِ

نِهايَة المطاف للفوضى الخلاقَة

هو تعزيز الوجود «الإيراني» في المنطقة

وترشيحها مع إسرائيل وتركيا كراعية

للمنطقة كلها وكحليف أساسي للغرب

الفوضى الخلّاقة

والاضطراب الأمني والدّماء والأشلاء

هي التي تُقنع النَّاسَ بِالْحُلُولِ الأجنبيّة كالْتَقْسِيمِ

وهذا لا يُمكن أن يَتِمَّ في الأحوال الطّبيعية

إذا لم يدرك النَّاسُ خُطُورَةَ مُصْطَلِحِ

الفوضى الخلاقَةِ وَأُخْوَاتِهِ فَإِنَّا بِمَجالَةٍ خَطِيرَةٍ

وَنَحْتَاجُ إِلَى زَمَنٍ طَوِيلٍ لِإِقْناعِ النَّاسِ

بِخُطُورَةِ ما يُحَاكُ ضِدَّهُمْ فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ

حتى نفهم الفوضى الخلاق

فإننا بحاجة إلى ربط الأحداث بعضها مع بعض

دون تشطير لها حتى تفهم بصورة كلية

فالتجزئة للأحداث يشوش على فهمها

وَلَا أُضَرَّ مِنْ الْفَوْضَى الْخَلَّاقَةَ

إِلَّا أَوْلَكَ الَّذِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ

صَدِّقْ مَنْ يَكْشِفُ مِثْلَ هَذَا الْمُخَطِّطِ

بَلْ يَهُونُونَ مِنْهُ وَهُمْ يَرَوْنَ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ يُوْتِي مِنْ أَطْرَافِهِ

مِنْ أَهْدَافِ الْفَوْضَى الْخَلَّاقَةِ

إِعَادَةُ رَسْمِ الْمُنْطَقَةِ لِتَتَوَافَقَ مَعَ «الْمَصَالِحِ الْأَمْرِيكِيَّةِ»

بَدَلًا مِنْ خِطَّةِ «سَايِسِ بِيكُو» الَّتِي

كَانَتْ مَرْسُومَةً لِلْمَصَالِحِ الْبْرِيْطَانِيَّةِ

إذا لم تُدرك الحركات السياسية الإسلامية

«مشروع الفوضى الخلاق»

فإنها كانت وستكون الأداة المثلى لإحداثها

في المنطقة وفي النهاية هي خادمة للمشروع

دراسة الخطة الغربية

مثل الفوضى الخلاق

يحتاج لرصد ودراسة وحركة استغراب

تفهم طبيعة المصالح والاستراتيجيات

وَجَدْتُ مِنْ خِلالِ التَّأَمُّلِ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُعِيقُ

فَهُمْ «مَشْرُوعُ الْفَوْضَى الْخَلَّاقَةِ»

الْعِيشُ فِي كَنَفِ أَحْزَابٍ سِيَاسِيَّةٍ لَهَا طُمُوحُ

سُلْطَوِيَّةٍ تَتَقاطَعُ مَصَالِحُهُمْ مَعَ هَذَا الْمَشْرُوعِ

للأسف ...

فإنّ المراكز الغربية التي تصوغ خطط الفوضى الخلّاقة

يُضَرَفُ عليها مئات الملايين من الدولارات

بينما لا توجد لدينا أيّ مراكز بحث ومُواجهة

«خُطَّةُ الفوضى الخلاقَة»

خُطَّةٌ عظيمةٌ وصُرِفَ عليها مليارات الدولارات

ولكن هذا لا يعني استحالة إبطائها

نحتاج فقط إلى إرادة ووعي وشجاعة ومواجهة

في الختام.....

- كُن شريكاً معنا في تنمية المشاريع التطويرية للعمل الخيري، من خلال شركة مجموعة لاباز الدولية (بيت خبرة مُعتمد)
- البريد الإلكتروني: lapaz-group@live.com
- نسأل الله أن يتقبَّل هذا العمل، وأن يكون خالصاً لوجهه تعالى، مُتبعين فيه هدي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
- للمزيد من أعمالنا <http://tqrir.wordpress.com/lapaz>

مُعدّ التقرير والمدير المُساعد مُدير المكتب والمُشرف على الدورات

الشيخ / غازي الداغستاني

م. محمد شاهين

٠٠٢٠١١١٥٥٨٧٥٥٩

٠٠٢٠١٠٠٥٦٥٤٢٠٧

sual1430@yahoo.com mshahin87@live.com



La Paz
International