

المَقْرَلةُ الصِّفِيَّةُ

على القصيدة الصيفية

أنشأها، وعلّق عليها

صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ للهِ العليمِ القديرِ، وصَلَّى اللهُ على مُحَمَّدِ البشيرِ النَّذيرِ،
وعلى آلِ مُحَمَّدٍ وصحبه وسلَّم التَّسْلِيمَ الكَثِيرَ.
أَمَّا بَعْدُ:

فإنَّ منَ المننِ الإلهيَّةِ تيسيرَ عقدِ مجالسِ التَّعليمِ المترجمَةِ بـ
(برنامجِ الدَّرسِ الواحدِ)، المشتملةِ على إقراءِ ثلاثينَ كتابًا في ستَّةِ أيَّامٍ،
في فاتحةِ كلِّ عطلةٍ دراسيَّةٍ صيفيَّةٍ، يُقرأُ منها كتابٌ واحدٌ عقبَ كلِّ صلاةٍ
مفروضةٍ في الأيَّامِ الستَّةِ، وتَهيأً - واللهِ الحمدُ - تدريسُ مائتينَ وعشرةِ
كتبٍ خلالَ السَّنواتِ السَّبعِ الماضياتِ في فنونٍ شتى.

ولمَّا كانَ شهودها يفتقرُ إلى صبرٍ ومُصابرةٍ وعزيمةٍ ومُثابرةٍ؛ كنتُ
أسوسُ نفسي ونفوسَ العاكفينَ عليها ببدائعِ الإنشاءِ تصبيرًا وتثبيتًا، واتَّفَقَ
لي سنةٍ تسعٍ وعشرينَ إبَّانَ برنامجِ الدَّرسِ الواحدِ السَّابعِ أن أُمليَ على
الطُّلبةِ آخرَ كلِّ يومٍ بيتًا من الشُّعرِ يحصلُ به المقصودُ، فلمَّا كانَ اليومُ
السَّادسَ - وهو آخرُها - أُمليتُ أحدَ عشرَ بيتًا؛ بلغتُ بها القصيدةَ ستَّةِ
عشرَ بيتًا، وارتضيَّتها أن تكونَ حاديةَ الجماعةِ في الصُّبرِ والثَّباتِ، وأن
يكونَ إملاؤها عادةً جاريةً في الدَّرسِ إلى المماتِ، واللهُ أسألُ أن يرزقنا
جميعًا حُسنَ المسيرِ، ونعمَ المصيرِ.

وَكَتَبَهُ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدِ الْعُصَيْمِيِّ
يَوْمَ الثَّلَاثاءِ، الثَّامِنِ وَالعَشْرينِ، مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ
سَنَةِ ثَلَاثينَ، بَعْدَ الأربعمائةِ والألفِ

بِرِياضِ نَجْدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِنُصْفِ الثُّلُثِ^(١) يَبْتَدِئُ الْمَسِيرُ
 وَهَذَا نَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ صِرْنَا
 وَمَهَذَا النُّصْفُ بَعْدَ الثُّلُثِ تَمًّا^(٣)
 وَفِي الثُّلُثَيْنِ^(٥) يَا صَاحِبِي سَنَاءٌ^(٦)
 وَإِذْ يَبْقَى مِنَ الْأَسَدَاسِ سُذُوسٌ^(٨)
 وَمَا بَعْدَ التَّمَامِ لَدَى هَوْنٍ^(٩)
 وَتَفْتِيضٍ وَتَمَجُّصٍ وَبَحْثٍ
 فَلَا تَقْنَعُ بِمَا التَّقْرِيرُ أَبَدِي^(١١)
 فَإِنَّ الْعَجْزَ لِلْأَزْوَاجِ ذَاءً
 وَمَا عَدُوا مِنَ الْأَغْلَامِ نَجْمًا
 وَلَكِنْ جِدُّهُ أَضْحَى حُسَامًا^(١٥)
 إِلَهِي هَذِهِ الْأَيَّامُ وَلَلْتُ
 فَلَا تَحْرِمَ عَيْنِكَ مِنْ جِرَاءِ^(١٧)
 وَيَسَّرْ أَمْرَ جَمْعِهِمْ مِرَارًا
 وَظَهَّرْ بِالْمَعْلُومِ قُلُوبَ رَحْبٍ
 وَبَارِكْ فِي دُرُوسٍ قَدْ أُقِيمَتْ

فَسِيرُوا مَفْشَرِ الْإِخْوَانِ سِيرُوا
 إِلَى ثُلُثٍ^(٢) أَلَا ثُلُثٌ كَثِيرٌ
 بِوَيْدُنُو^(٤) مِنَ الْخَثْمِ الْمَصِيرُ
 فَمَا فَرَضَ سِوَاهَا مُسْتَطِيرٌ^(٧)
 فَلَا بِنَايَ عَنِ الصَّبْرِ الْبَصِيرُ
 سِوَى الْإِمْعَانِ^(١٠) فِي رَدِّ الصِّيرُ
 وَتَحْقِيقِي بِهَا الْفَتْحُ الْكَبِيرُ
 وَلَا تَعْجِزْ^(مَتَا) كَمَا الْكَيْلُ الْغَرِيرُ^(١٢)
 وَإِنَّ الْعَجْزَ غَايَتُهُ الْمَرِيرُ^(١٣)
 يُقَطِّعُ بِوَمِهِ الْعَبْتُ الْبَطِيرُ^(١٤)
 بِوَحَازِ الْإِمَامَةِ إِذْ يُغِيرُ^(١٦)
 وَفِي ظَبَّائِهَا الْخَيْرُ الْوَفِيرُ
 وَلَا تَجْعَلْ جِهَادَهُمْ يَمِيرُ^(١٨)
 وَيَا الْأَزْوَادِ خُرْجُهُمْ يَمِيرُ^(١٩)
 مُرَادُهُمْ مِنَ الْأُخْرَى الْحَبِيرُ^(٢٠)
 وَمَتَّعْ فِي الْبَقَاءِ لَهَا تُنِيرُ^(٢١)

التعليقة المفيدة على جمل القصيدة

- ١ - الثُلث بضم اللّام وتُسكّن، وهو هنا بالسُّكون للوزن، ونصفه السُّدس؛ فالبرنامج سنّة أيّام، في كلّ يوم خمسة دروس، تُقرأ فيها خمسة كُتبٍ أدبار المكتوبات، فإذا انقضى اليوم الأوّل تمّ سدسُ البرنامج.
- ٢ - بنهاية اليوم الثاني من البرنامج بلغنا ثلثَ مُدّته، وآخر البيت إشارة إلى حديث «والثلث كثير». متفقٌ عليه. ٣ - إذا مضت ثلاثة أيّام من البرنامج فقد انتصف، وألف (تمًا) للإطلاق.
- ٤ - يقرّب. ٥ - وذلك بمُضيّ أربعة أيّام، وضبط الثلثين كالثلث لغةً ووزنًا - وقد تقدّم قريبًا.
- ٦ - السّناء: الرّفعة. ٧ - المستطير: السّاطع المنتشر، والمراد: أنّ الثلثين أكبرُ فروض الميراث.
- ٨ - بعد الفراغ من اليوم الخامس من البرنامج لا يبقى إلّا يومٌ واحدٌ، يُمثلُ سدسَه.
- ٩ - فعيلٌ من الهمة للمبالغة. ١٠ - المبالغة في الاستقصاء.
- ١١ - تقريرُ الشّيء: جعله في قراره، ومنه: الإفاداتُ المسرودة في الدّرس لبيان المسائل العلميّة.
- ١٢ - الغرير: غيرُ المُجرب. ١٣ - أي الأمر المرير، وهو فعيل للمبالغة من المرّ.
- ١٤ - فعيلٌ من البطر، وهو الأشرُّ وعَمَطُ النّعمة، من قولهم: بَطَرَ نعمة الله.
- ١٥ - من أوصاف السّيف، قال في «القاموس»، وشرحه «تاج العروس» ٢٤٧/٨: «والحُسام - كغراب - السّيف القاطع، أو طَرَفُه الَّذي يُضرب به؛ سُمّي به لأنّه يحسم الدّم؛ أي يسبقه فكأنّه يكويه، القولان نقلهما الجوهري».
- ١٦ - الإغارة: الاندفاع في القتال، والمراد هنا الجِدُّ في الطّلب.
- ١٧ - الجزاء والثّناء والثّواب والعطاء ألفاظٌ تشمل الحسنَ وضدّه؛ لكنّ الدّعاء بعدمِ الحرمانِ يُؤدّن بأنّ المسؤول هو الجزاء الحسن.
- ١٨ - يَعيّرُ: يذهبُ كأنّ لا ثمرة له، يُقال: عار الفرسُ إذا أفلت وذهب.
- ١٩ - الأزواد: جمعُ زادٍ، وهو طعامُ الحَضْر والسّفْر جميعًا قاله في «تاج العروس»، والخُرج - بضمّ الجيم - : وعاءٌ، والميرة - بالكسر - : جَلْبُ الطّعام، والجَلْبُ بفتحِينِ فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ؛ أي مجلوبٌ.
- ٢٠ - الحبير: السّار، فعيلٌ بمعنى فاعل، والمراد: الجنّة، فإنّها دار الحبور أي السُّرور.
- ٢١ - دعاءٌ ببقاء دروس البرنامج في وافد الأيّام المقبلة ممتّعا بها؛ منارة هداية وإرشاد، والأمل معقودٌ أن يبلغ البرنامج سنّته العاشرة قريبًا ليصل مجموع ما قرئ فيه ثلاثمائة كتاب.